1991
ОКТЯБРЬ
18
ПЯТНИЦА
№ 203 (7209)

Вечерний Минск

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1967 ГОДА
Цена 10 коп. (по подписке — 4,8 коп.)

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ

Открыв вчера утреннее заседание, Председатель Верховного Совета С. Шушкевич сообщил депутатам о том, что ожидавшийся приезд руководителя Литовской Республики Витаутаса Ландсбергиса переносится на более поздний срок.

Сессия продолжила работу, и на трибуну вновь поднялся Председатель Совета Министров Беларуси В. Кебич, чтобы ответить на вопросы, которые поступили к нему после его выступления накануне. Их оказалось ни много ни мало — 138! Что ж, это еще одно подтверждение тому, какое особое внимание нынче уделяется деятельности правительства.

Поэтому, на мой взгляд, резонной была постановка вопроса: будет ли прямая трансляция? Однако парламентарии большинством голосов оставили принятый прежде регламент освещения сессии, и премьер на сей раз в прямой эфир не попал.

А нашим согражданам интересно было бы еще раз послушать о том, как будет Совмин действовать дальше. Ведь сам Вячеслав Францевич признал, что ситуация нередко трансформируется не по дням, а по часам. К примеру, многое меняет сейчас принятое Россией решение о введении свободных цен и своих денег. Не исключено, что такой шаг отрицательно скажется на подписании экономического соглашения между республиками, намеченном на сегодня. Последний факт: вчера утром В. Кебичу позвонили из Азербайджана и заявили однозначно: в Москву не поедем. Словом, ситуация вновь обостряется.

Спрашивается, сумеет ли теперь наше правительство выполнить данное обещание: до конца года не повышать цены на основные продовольственные товары? Его глава еще раз твердо пообещал, что да. Поживем — увидим. Боюсь только, как бы наши продукты не поплыли в соседние державы, где ценовая планка резко поднялась.

Если мы будем вынуждены пойти на шаги, подобные российским, то потребуются серьезные меры социальной защиты населения республики и прежде всего людей малоимущих. Председатель Совмина рассказал о мерах, предпринимаемых правительством в этом направлении. В частности, он гарантировал, что в четвертом квартале в специальных отделах магазинов будет организована продажа товаров по низким ценам для малообеспеченных граждан. Такой подход сохранится и в будущем году.

Тех, кто готовится нынешней осенью пойти на военную службу, несомненно, заинтересует еще одно заявление В. Кебича. Правительство готовит постановление о призыве в Вооруженные Силы. Принцип комплектования армии будет таков: прежде всего обеспечить свой округ. И только добровольцы могут служить за его пределами.

Конечно же, был задан и вопрос, касающийся обеспечения республики электроэнергией. Вячеслав Францевич подчеркнул: трудностей здесь особых нет. Недостающие 10,8 миллиарда киловатт-часов (всего необходимо 49,6 миллиарда) мы восполняем с помощью Игналинской и Смоленской станций. В будущем году получение электроэнергии с Чернобыльской АЭС не планируется.

После выступления Председателя Совмина корреспондентов, аккредитованных на сессии, ожидал сюрприз: председательствующий попросил их покинуть зал. Мотив: депутатам надо посоветоваться между собой. Меня, честно говоря, несколько смутило это предложение. Согласен: могут быть какие-то секреты от прессы, но тогда чем мы хуже (поверьте, говорю это без всяких амбиций) десятков технических работников, оставшихся на закрытом заседании? А вот журналисты оказались, так сказать, за кадром.

Да какая тут тайна: ежели «Шпигелю» удалось выведать подробности дела ГКЧП, то нам не составило труда узнать, что за закрытыми дверями белорусского парламента обсуждался вопрос подписания экономического соглашения. Однако даю подписку не разглашать подробности этого разговора...

Обсуждение доклада главы Совета Министров республики и итоги голосования показали, что Верховный Совет фактически поддерживает программу правительства и оказывает ему доверие.

В. АЛЕШКЕВИЧ.

РАЗГРОМ

«Динамо» (Минск) — «Торпедо» (Нижний Новгород) — 1:6

Выходя на лед перед началом третьего периода, динамовцы услышали свист. Такова была реакция зрителей, собравшихся в этот вечер в Минском Дворце спорта на игру своих земляков.

В первом и втором периодах — 0:5, а в результате — 1:6. Эти цифры говорят сами за себя.

Болельщик прощает многое, но только не безразличие, беззубость, уступчивость соперникам. А именно так можно охарактеризовать игру минчан с нижегородским «Торпедо».

Трудно было поверить, что на площадке были те самые хоккеисты, которые совсем недавно бились до последней секунды, отдавая все силы борьбе. Но то, что произошло вчера, произошло не вдруг, здесь все закономерно. И вот почему. Ведь вместе с очками, потерянными в начале сезона, была потеряна и вера в себя, в свои силы. В результате то, что раньше приносило соперникам минимальное преимущество, вчера привело к разгрому. А причин тому несколько. Прежде всего — это фантастическое количество ошибок в обороне. Сколько раз уже приходилось говорить о том, что наши защитники не соблюдают игровую дисциплину. Вот и в матче с автозаводцами они атаковали впереди всех, не успевая возвращаться при потере шайбы. Нижегородцы же легко расправлялись с выполняющими непривычные для них функции нападающих минчанами.

Вообще игра хозяев была на редкость сумбурной, практически без какого-либо тактического рисунка. Первый раз в этом сезоне столь слабо сыграло динамовское нападение. Создав всего несколько по-настоящему опасных моментов у ворот Ивашкина, минчане, по грустной традиции, не реализовали и их...

Я надеюсь, что тренеры сделают все, что возможно, чтобы изменить то количество очков, которое мы видим в турнирной таблице. Должна же, наконец, команда сбросить с себя путы неуверенности. Ведь дальше отступать некуда.

Нам остается одно — надеяться. Быть может, уже и на чудо.

К. ГОРБИЛЕВ.

ПОГОДА И САМОЧУВСТВИЕ

В ближайшие сутки в Минске ожидается облачная погода, временами дождь. Температура воздуха ночью 6—8, днем 9—11 градусов тепла.

●

По сведениям Гидрометеоцентра, погода в Минске и области будет формироваться под влиянием поля пониженного атмосферного давления, что приведет к дальнейшему снижению содержания кислорода в воздухе. В такие погодные условия возможно ухудшение самочувствия и состояния больных с заболеваниями органов кровообращения и дыхания. В целях метеопрофилактики этим группам больных рекомендуется: более частое проветривание помещений, прогулки на свежем воздухе и регулярный прием препаратов, предписанных врачом.



СТАРОЕ. НОВОЕ. ВЕЧНОЕ.

СУДЬБА ОДНОГО КОСТЕЛА

РАЗРУШИТЕЛЬНОЕ начало несут нам не война, не жестокий век, а равнодушие к Красоте и Совершенству...

Посмотрите на эти снимки. В них судьба древнего минского сооружения—костела Иезуитского коллегиума. Веками молились в нем наши предки. Думаете, фашисты разбомбили этот памятник зодчества? Нет: на послевоенном снимке виднеются башни костела. Они целехоньки. Зато теперь здание неузнаваемо и снаружи, и внутри—преступно обошлись с ним в начале 50-х годов.

В середине прошлого десятилетия Елена Ивановна Курто—ныне она главный архитектор технического отдела Белорусского реставрационно-проектного института — создала интереснейший проект, по которому можно восстановить костел в первозданном виде. Поначалу хотели приспособить его для филармонических концертов. Но как ни старалось правительство выдворить оттуда физкультурников, ничего не получилось. Видать, не очень старалось...

А что теперь? Проект есть, но заказчика нет. Кажется, хотели отдать здание католической церкви. Так в чем загвоздка?

К. СТОЛЯРЧУК.
Фото из архива А. Чуланова.







БЮРО ПРОГНОЗОВ

ПОЕДЕМ ЛИ НА БЕЛОРУССКОЙ «ЛЕГКОВУШКЕ»

Как сообщили нам в Госэкономплане и правительстве республики, совместно с немецкими фирмами разработано техническое задание на создание легковых автомобилей в Беларуси. Подготовлены документы, оговаривающие условия, на которых будут выпускаться новые машины, но пока они не подписаны. Предполагается, что дело не ограничится только производством легковых машин — на их базе могут создаваться также микроавтобусы и микрогрузовики.

На начальном этапе — скорее всего, это 1992 год — будет осуществляться стендовая сборка легковых машин, счет их пойдет на сотни, затем поэтапно, с годами, объем выпуска предполагается нарастить до многих тысяч. Главное, чтобы автомобиль не отставал от современного уровня. Поэтому на первых порах его станут собирать непосредственно из узлов и деталей западных фирм. Каких — точно пока неизвестно. Параллельно должен быть освоен выпуск отечественной комплектации по импортным технологиям.

Вероятно, сначала продукция будет продаваться за валюту, чтобы рассчитаться с инофирмами, потом — и за рубли.

ЧТО ГАДАЛКА НАГАДАЛА?

Рижская гадалка Ирина — интеллигентная женщина, кандидат наук, авторитетный специалист одного из предприятий — пророчит, что «у Горбачева будут «хлопоты», пустые и неприятные. Он еще не на коне. Он еще и болеть будет, его ждет какая-то перемена, какой-то «удар».

А у Ельцина впереди «сюрприз». И «досады» еще будут на работе, он тоже будет болеть, но у него будет легкая болезнь. Во всяком случае у Ельцина карты лучше, чем у Горбачева...»

А сбудется это якобы в течение года-двух.

Впрочем, у политиков ведь свои, совсем иные карты.



РЕПОРТАЖ

КАКАЯ ЖИЗНЬ, ТАКАЯ И ПОЛИТИКА

В Австралии весна и попугаи, а в Минске — осень и люди живут... в палатках. Не исключено, что так подумал житель далекого континента, побывавший вчера утром с группой интуристов на площади Ленина.

Итак, что же здесь было вчера? Палаточный городок. Люди со значками БНФ и даже один голодающий — Виктор Заболоцкий. Он все еще требует пересмотра результатов голосования при выборах в горсовет. Правда, вчера в десять утра на месте его не оказалось. Зато есть те, кто требует национализации имущества КПБ.

Тут мирно ужились политика и... торговля. Бойкие молодые люди предлагают туристам значки, часы, сувениры... А буквально в нескольких шагах другая жизнь. Плакаты: «Требуем Кебича и Столярова в отставку!», «ХДС Беларуси солидарен с требованиями христианина Заболоцкого»...

К палатке, где отдыхает протестующий пикетчик, подошла пожилая женщина. Принесла поесть. Рядом слышны споры. Но чтоб они были накалены — такого нет. Хотя... Подходит другая женщина — ветеран войны и труда— и говорит: зачем вы здесь собрались? Работать надо... Сразу же возникает спор. О, политика! Хотя и экономика тоже присутствует: «Отменить пятипроцентный налог!»

А вот и милиция. Спрашиваю, зачем здесь наряд.

— Для обеспечения безопасности, — следует лаконичный ответ заместителя начальника Московского РОВД Н. Н. Дрозда.

Переводчица туристской группы считает, что плакаты слишком злы.

О чем говорить! Какая жизнь — такая и политика...

А. РУДКОВСКИЙ.
Фото Н. Бондарика.

А ЗНАЕТЕ...

ЦВЕТЫ — ПО ПОЧТЕ

Нет, в буквальном смысле их не пересылают, а вот заказать через «Интерфлору» для доставки в любой уголок мира может каждый. При одном условии: оплата — в валюте.

«Ну, а это уж роскошь», — воскликните вы. Безусловно, очевидно, поэтому почти за два года существования минской «Интерфлоры» ни один из наших горожан не воспользовался ее услугами. Зато многие минчане искренне обрадовались букетам, телексы о которых были отправлены из Китая, Англии, Германии, Голландии, Швеции и других стран.

Директор фирмы «Цветоводство» Л. Г. Садовский рассказывает:

— Все нити международного языка цветов сходятся в «Интерфлоре». Создана эта организация в 1927 году в Европе, а в 1947 стала всемирной. Штаб ее в Цюрихе, в Швейцарии, отсюда и денежная единица оплаты за все услуги — флорины. Стоимость букета — от 45 до 70.

Первый заказ в Минск пришел из Сиднея. Правда, по довольно печальному поводу. Внучка «переслала» цветы из Австралии в связи с кончиной своей бабушки. Часто те, кому приносят букет как неожиданный подарок, не могут удержаться от слез. Припоминается случай, когда одна из пожилых женщин, получив цветы от родственников из Канады, долго не могла успокоиться от волнения...

Образцы букетов, которые мы вручаем — их всего четыре, — помещены в специальном международном сборнике «Интерфлоры». Выбор на зарубеж гораздо богаче, модели их букетов также есть в книге. И еще. Двум художникам из городской фирмы «Цветоводство» «Интерфлора» организовала стажировку по искусству составления букетов в Таллинне и Москве.

А. СТУЛОВА.

КНИГИ «ЯНТАРНОЙ» И «ЖЕЛЕЗНОЙ» ЛЕДИ

В Литве вышла книга «Исповедь янтарной леди». Ее автор — экс-премьер Казимера Прунскене. Книгу тиражом 30 тысяч экземпляров выпустило закрытое акционерное общество «Политика».

А бывший премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер подписала контракт на издание своих мемуаров с издательской фирмой «Харпер Коллинз». Ей уже выплачен аванс в размере 2,5 миллиона фунтов стерлингов.

Мемуары выйдут в двух томах. Первый будет посвящен одиннадцати с половиной годам пребывания М. Тэтчер на посту премьер-министра.

Кстати, издательство «Харпер Коллинз», принадлежащее Руперту Мэрдоку, недавно опубликовало на английском языке мемуары Раисы Горбачевой, а сейчас готовит к публикации воспоминания Президента Михаила Горбачева об августовских событиях 1991 года.



ВИДАЛИ!

ПОЙМАЛИ ЖУРАВЛЯ

и покорили Европу белорусские кукольники.

Из гастрольной поездки по странам Западной Европы возвратился коллектив Белорусского государственного театра кукол. Во время этого турне он также выступил в Германии и Нидерландах, принял участие во Всемирном фестивале кукол во Франции, где был показан спектакль по пьесе Виталия Вольского «Дед и Журавль». Успех был настолько ошеломляющим, что на следующий год артистов пригласили с этим спектаклем в Грецию, Испанию, Израиль, Англию, Германию, а также в Канны. Театр поймал своего журавля...

А. ВОЛЬСКИЙ.

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

Как «сообразить на троих» 14 миллионов долларов? Именно такую сумму придется разделить между собой Латвии, Литве и Эстонии. Скромная финансовая «инъекция», гарантированная лидерам государств Балтики госсекретарем Бейкером, была воспринята ими без особого энтузиазма.

*

Радикулиты, аппендициты, ушибы мягких тканей, переломы конечностей и другие недуги способен распознавать медицинский телекомплекс, разработанный специалистами СКБ Института тепло- и массообмена АН Беларуси. Принцип работы новинки основан на дистанционном улавливании инфракрасных лучей.

*

Ровно в полночь со среды на четверг в Минске загорелся девятиэтажный дом, что по улице Жудро, 61. Пожарные успели эвакуировать 15 жильцов, спасти четверых. С сильными ожогами в больницу доставлен хозяин 17-й квартиры — водитель 7-й автоколонны.

*

Чтобы очистить городские улицы от огнестрельного оружия, полиция Сент-Луиса (США) объявила о его широкой скупке. «Добровольцу», который явится в полицейский участок, чтобы без всяких объяснений сдать пистолет, обещано вознаграждение.

*

В Вильнюсском аэропорту впервые приземлился самолет венгерской авиакомпании «Малев». Это был испытательный полет, но уже в ближайшее время дважды в неделю самолеты ЯК-40 будут совершать рейсы Будапешт—Вильнюс — Будапешт. Теперь из Вильнюса, который уже связан прямым воздушным сообщением с Варшавой, Берлином и Варной, планируется открыть также регулярные рейсы в Стокгольм и Копенгаген.

*

Очередного «ледникового периода» на Земле следует ожидать не ранее, чем через 3.000 лет. Этот научный прогноз, сделанный немецкими полярными исследователями, лишь один из многих результатов завершившейся экспедиции «Арктика-91».

В этом выпуске «Инфограда», кроме собственных материалов, использована информация ТАСС, еженедельника «Мегаполис-экспресс», «Независимой балтийской газеты», «Навін Беларускай акадэміі».

НАШИ тел.: 33-50-44, 33-49-82.

По выпуску дежурили Н. ИЛЬЮШЕНКО, К. СТОЛЯРЧУК.

СЛУХОВОЕ ОКНО

ВЫБИРАЮТ «БЕЛЕНЬКУЮ»

Какой-то неконструктивный разговор состоялся у меня с одним из руководителей управления торговли Мингорисполкома. Позвонил я ему и прямо в лоб спросил: почему не так давно работники управления в своем интервью нашей газете заверяли, что в четвертом квартале трудностей с «беленькой» водкой не будет, но ее все-таки трудно купить. А ведь утверждалось, что уж хилую норму по талонам мы с вами сможем в любом случае получить — купить не «Пшеничную», так «Русскую» или «Московскую».

Мой телефонный собеседник что-то долго мялся, а потом сказал, что во всем виновато объединение «Кристалл». Магазины же торгуют тем, что им поставляют.

А что и сколько поставляют? Этот вопрос удалось прояснить в продовольственном отделе управления. Оказывается, на «Кристалле» на трех линиях разливают «беленькую», а на одной всякие «цветные» настойки. И еще сказали, что в третьем квартале минчанам было продано триста шестьдесят тысяч ящиков, в каждом по двадцать бутылок ликеро-водочных изделий.

Попытался я уточнить, а сколько среди этого огромного количества было «беленькой», но удовлетворить мое любопытство в отделе не смогли. Сказали, что такой подсчет не ведется, а все ликеро-водочные изделия проходят в управлении «одной строкой». А также обнадежили меня и вас, уважаемые читатели, томящиеся в очередях: в четвертом квартале этого года в торговую сеть поступит около одного миллиона бутылок ликеро-водочных изделий. Но тоже — «одной строкой».

И пошутили в продовольственном отделе:

— «Беленькую»-то все любят.

А может, дело не столько в любви, сколько в цене? Новоявленные «цветные» настойки дороже белой. Не потому ли все поколения выбирают «беленькую», а их, поколений, мнениями никто не интересуется. Ни в управлении торговли Мингорисполкома, ни в объединении «Кристалл».

М. МИНЬКОВ.

Как тут не вспомнить сообщение на сессии Верховного Совета республики депутата И. Герасюка о тысячах бутылок спиртного 44 наименований, обнаруженных в некоем пансионате «Лесное». Покупатели, пожалуй, не отказались бы истратить на них свои талоны. Но, увы...

Сегодня не выполняется одно обещание руководителей городской торговли, завтра — другое... А к концу квартала и года, как это уже не раз случалось, вновь у минчан останутся неотоваренными талоны на спиртное и продукты питания? Ведь проблема не только в недостатке «беленькой» на прилавках. Сегодня многие товары попали в разряд дефицитных.

К сожалению, дефицитом стали не только товары, но и деньги. Минчане теряются в догадках: куда девалась мелочь, почему с таким трудом кассиры дают сдачу. Вокруг этой проблемы появляются всевозможные слухи...

ТАЙНЫ МОНЕТНОГО ДВОРА

Слухи о монетах можно сравнить с качелями: то молва вознесет их вверх — дескать, полку копеек прибыло видимо-невидимо, то опустит вниз — дескать, вообще их упразднят. Эти мифы о тайнах монетного двора рождаются не случайно.

— Дефицит монет — проблема союзная, — говорит начальник управления эмиссионно-кассовой работы Национального банка Республики Беларусь В. Я. Сенько. — Причина копеечного ажиотажа — перебои в чеканке монет из-за нехватки металлической ленты. Заявки Госбанка СССР, исходя из нужд республик, выполнены в нынешнем году только на 28 процентов. К тому же постоянно «подкармливают» игровые автоматы, туристы вывозят как сувениры мелочь до рубля. И самое главное — то, что метростроевцы пятаки и пятнашки используют по своему усмотрению и не сдают в Национальный банк республики, как это было принято.

— Что же касается вестей о прибытии в Минск новой партии пятнадцатикопеечных монет, — продолжает Владимир Ярославович, — то это верно. Но количество их не так уж велико. Хотелось, чтобы и люди, стоящие по разные стороны касс, не скрещивали шпаги на пятаке раздора, а старались понять друг друга...

А. СТУЛОВА.

В ПОВЕСТКУ ДНЯ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

«ДЫРЯВЫЙ» БЮДЖЕТ — НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРАБЕЖА

Некоторые политики и законодатели здорово поднаторели в дискуссиях. Послушать их, так и повышение цен — благо, и спад производства — чуть ли не необходимость. Но в беседах с экономистами и руководителями предприятий нередко высказывается и другая точка зрения.

ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ...

В последнее время часто говорят о том, что за гонку цен на потребительские и другие товары ответственны предприятия, которые, используя бедность потребительского рынка и руководствуясь эгоистическими соображениями, поднимают планку цен все выше и выше.

А вот начальник планово-экономического отдела Минского станкостроительного производственного объединения имени Октябрьской революции С. В. Демяненко считает, что это государственные структуры провоцируют производителей товаров на повышение цен. Каким образом?

Действующий в стране порядок налогообложения (подтвержденный, кстати, и решением Верховного Совета Беларуси 13 февраля с. г.) предусматривает ограничение предельной рентабельности для предприятий. То есть если кто-то «загнет» слишком большую цену на свое изделие, государство просто заберет часть неправедного дохода. С другой стороны, чтобы стимулировать производство товаров народного потребления, это ограничение не устанавливали выпускающим их заводам.

Но в марте сего года Минфин республики ввел новые ставки налога с оборота на все виды товаров народного потребления в пределах от 20 до 40 процентов. Чем это обернулось, покажем на примере.

Скажем, станкостроительное объединение выпускает пластмассовые вазочки для мороженого или туристский набор ложек и вилок. Раньше торговля забирала их по цене, к примеру, один рубль и продавала за рубль пять копеек. Что же теперь?

Теперь государство требует себе 40 процентов стоимости каждой вазочки, а завод не может получать меньше рубля — начнут трещать по швам все социальные фонды. Значит, станкостроители вынужденно отдают изделие торговле уже по рубль шестьдесят восемь копеек. Торговля, в свою очередь, использует свое право увеличивать цену изделий на 20 процентов, и в результате покупатель платит уже не рубль с небольшим, а два рубля две копейки. (Причем, заметим еще раз, завод, как и раньше, получает все тот же рубль с каждого изделия).

Во многом благодаря этому вздувается цена сервировочных столиков, подносов из пластмассы, печей для финских бань производства МСПО имени Октябрьской революции. Печи, например, продаются по 400 рублей, хотя красная цена им — 250.

Дело не только в том, что в конечном счете за все платят покупатели, которые в конце концов потребуют повышения зарплаты, что вызовет новый виток гонки цен. Даже при нашем тотальном дефиците известны случаи, когда торговля отказывается брать тот или иной товар из-за его высокой цены, и это особенно часто бывает, когда сырье покупают на бирже. Как видим, сложившаяся тенденция не только не стимулирует производителей, но даже способствует расширению списка дефицитных товаров. И виноваты ли в этом предприятия?





БУДЕТ ЕЩЕ ХУЖЕ?

К обсуждению на сессии Верховного Совета готовится новый закон о налогообложении. По словам С. В. Демяненко, знакомство с его проектом способно повергнуть в шок любого экономиста-практика.

Во-первых, в документе закрепляется налог с оборота, введенный в действие Минфином республики в марте, только теперь он называется налогом на добавочную стоимость и распространяется не только на товары народного потребления, но и на другие изделия. Это автоматически сделает продукцию предприятий дороже на 20 процентов, что невыгодно в первую очередь самим предприятиям.

Во-вторых, законопроект предусматривает 80-процентное обложение доходов от продажи валюты на аукционах. Это — мощный удар по экспорту. Продав станок за 100 тысяч долларов, завод по действующему до сих пор порядку отдает в союзный и республиканский бюджеты 58 тысяч. Оставшиеся 42 тысячи пока еще можно обменять на рубли и пополнить фонды предприятия. Но если новый закон будет принят без изменений, то у предприятия заберут вырученные от такой сделки средства почти полностью. Будет ли кто-нибудь в таких условиях искать зарубежных партнеров и пополнять, таким образом, валютные фонды государства? Ответ очевиден.

В-третьих, вызывает серьезные возражения предлагаемая система налогообложения прибыли. Малые предприятия, имеющие доход до 10 тысяч рублей, например, будут вносить в бюджет 15 процентов. Имеющие прибыль до 30 тысяч — 25. Все остальные предприятия, в том числе и МСПО, — 35. Это сделано для того, чтобы поддержать на первых порах малый бизнес. Что же, дело нужное.

Но ведь 15 тысяч прибыли при известных условиях могут получать и коллективы в 5—7 человек. Это же бешеная норма прибыли! Не лучше ли смотреть не на то, большое или малое это предприятие, а чем оно занимается? И регулировать его льготы размером налога с прибыли с учетом уровня рентабельности?

И наконец, новый законопроект предусматривает ограничения нормы рентабельности (правда, уже на более высоком уровне), но сохраняя при этом старую методику ее исчисления — как отношение прибыли к затратам. Чем это плохо?

А тем, что монополистам — поставщикам комплектующих изделий выгодно покупать сырье и материалы как можно дороже. Подсчитав все свои затраты, они «накидывают» положенные им предельные 25—30 процентов нормы прибыли и предлагают изготовителям конечной продукции свои изделия по такой цене, что иначе, чем беспределом, это не назовешь. На станкостроительное объединение чуть ли не каждый день приходят уведомления об изменении условий (понятно каких) поставок комплектующих. В случае несогласия — угрозы приостановки отгрузки. Причем действуют так не только российские или украинские партнеры, но и предприятия Беларуси. Что делать? С. В. Демяненко предлагает простой вариант: исключить стоимость материальных ресурсов из формулы подсчета нормы рентабельности. Логично?

ВЫХОД ЕСТЬ

Могут сказать — государство-де вынуждено обирать предприятия, чтобы залатать дыры в бюджете. Ведь из бюджета финансируются и здравоохранение, и образование, и социальные программы. Но, как считает Станислав Васильевич, политика затыкания дыр неэффективна. Надо решать проблему кардинально, разом.

Есть и конкретные идеи. Взять, к примеру, возможность проведения приватизации предприятий. Станкостроительное объединение «стоит» 47 миллионов рублей (здания и оборудование, без стоимости жилых домов, профилакториев и т. д.) Сейчас государство получает от предприятия ежегодно 35 процентов налога с прибыли и все.

А почему бы не предложить коллективу: купите, товарищи, свой завод за треть стоимости в рассрочку на три года. Почему так дешево? А потому что больше никто дать не сможет — у работников завода сбережений кот наплакал, а «теневики» больше интересуются гостиницами да магазинами.

Коллектив же предприятия, урезав кое-какие свои программы, сумел бы выплатить в республиканский бюджет миллионов пятнадцать. Таким образом, государство положило бы в карман кругленькую сумму, не теряя, впрочем, и своих законных 35 процентов с прибыли — налоги-то никто отменять не собирается.

Если учесть, что заводов в одном Минске больше сотни, то легко прийти к выводу: «провернув» приватизацию даже на таких льготных условиях, можно было бы и привести в нормальное состояние бюджет, и перестать затягивать удавку на шее госпредприятий, которые являются главным поставщиком как валюты, так и рублей, которые могут и должны выправить положение на потребительском рынке.

А. МАЛИНОВСКИЙ,
обозреватель «Вечернего Минска».
Рис. И. Левитина.

ПИСЬМА И КОММЕНТАРИЙ

ТЕЛЕФОННЫЙ МАРАФОН

Надоело мне обивать пороги различных инстанций, органов связи и вот обращаюсь к вам—может быть, наша любимая городская газета поможет. А дело в том, что более шести лет стою в очереди на установку телефона, в котором крайне нуждаюсь. Я — мать-одиночка, на моем иждивении ребенок и престарелая мать. У нее больное сердце, часто приходится обращаться за скорой помощью. Вызвать же врача очень сложное дело. Поблизости нет телефонов-автоматов, вот и мечусь, как угорелая. А ведь пока я бегаю, всякое может случиться, да и ребенка приходится оставлять на произвол судьбы.

Множество раз обращалась в свой Октябрьский райисполком, на телефонную станцию, и все один и тот же ответ: ждите своей очереди. А ведь очередь 4503-я, до смерти не дождешься...

Прошу вас, товарищи журналисты «Вечернего Минска», войдите в мое тяжелое положение, не оставьте без внимания крик моей души.

С уважением Т. САВИНА.

С 1974 года моя мать стоит в очереди на телефон. В 1985 году она решила проверить, как продвинулась очередь. Но ей сказали, что в частные дома телефон не проводится и вычеркнули из списка. Однако на нашем 5-м Путепроводном переулке уже проведены телефоны в три дома. Становилась мама в очередь на ул. Флакса, теперь же там нет этой конторы. Как восстановить справедливость, не представляю. Не знаю, куда обратиться.

Очень прошу помочь нам, а если невозможно, то хотя бы дать разъяснения, куда обратиться. За время, прошедшее с 1974 года, умерли мой отец и бабушка, мама ушла на пенсию, проработав более 40 лет учителем в школе, а потом преподавателем латинского языка в БГУ. Мама очень больна, плохо ходит, часто нужно вызывать врача. Да и у меня грудной ребенок, все время нужно пользоваться телефоном-автоматом, а он далеко от дома. Так что телефон для нас — жизненно важный предмет.

С уважением Л. ДАВИДОВИЧ.

КОММЕНТАРИЙ ОТДЕЛА ЭКОНОМИКИ «ВМ»

Мы не стали посылать эти письма «на реагирование» в Министерство связи или, скажем, в городскую телефонную сеть. Ведь нетрудно предвидеть ответ: «...в связи с отсутствием технической возможности» или попроще: «Не положено» — и точка. Справедливости ради надо сказать, что не всегда подобные ответы являются порождением бюрократии и бездушия чиновников. В жизни все сложнее, чем нам иной раз кажется.

Да, за последние годы в нашем городе, скажем без преувеличения, проведена огромная работа по телефонизации жилых кварталов. Вступили в строй новые АТС, оснащенные первоклассным, в основном импортным, оборудованием, вторую молодость обрели и ряд старых станций. И многие тысячи семей минчан быстрее, чем намечалось первоначальной очередностью, получили квартирные телефоны.

Но проблему, разумеется, полностью решить не удалось. И основательно подтаявшая было в ряде районов очередь вновь растет. И ее не обойдешь... По крайней мере тот, кто честно выполняет свой служебный долг, не пойдет на это, как бы его ни обзывали — бюрократом-чиновником или еще похлеще.

Все это, надо полагать, понятно и авторам писем. Но вместе с тем повторим старую добрую истину: из любого, даже самого «железного» правила, бывает и может быть исключение. Вот и письма наших читательниц наводят на эту мысль. В самом деле, разве позавидуешь Т. С. Савиной: мать-одиночка, на иждивении престарелая больная мать. Не легче приходится и Л. И. Давидович. И коль уж мы возрождаем нынче милосердие, то почему бы не пойти навстречу таким людям, хоть в чем-то помочь им.

Конечно, работники Министерства связи или городской телефонной сети, районных линейно-станционных цехов нам могут возразить. Дескать, легко вам писать да советовать, а нам знаете что будет, если нарушим инструкцию, существующий порядок? Но ведь нарушение нарушению рознь. И в каждом отдельном случае оно выглядит по-разному. Думается, в данном конкретном случае любая, даже сверхстрогая и принципиальная комиссия могла бы учесть, что мать Л. И. Давидович с 1974 года стоит в очереди на установку телефона, а Т. Л. Савина — более шести лет, что вызывать врача по телефону-автомату (а им это приходится делать регулярно) действительно крайне сложно и неудобно.

Кроме того, давно создана и работает при горисполкоме комиссия по внеочередным установкам телефона? Советуем Т. Л. Савиной и Л. И. Давидович обратиться в эту комиссию и надеемся на благополучный исход дела.

Со своей стороны посылаем этот материал в адрес начальника Минской городской телефонной сети И. Б. Жабко, чтобы он с учетом вышеизложенного мог все же изыскать возможности и помочь нашим читательницам или, по крайней мере, сказать свое слово в их пользу на заседании той же комиссии по внеочередным установкам телефонов. Заодно сообщаем, что Савина Т. Л. проживает по адресу: 220099, Минск, 2-й Трубный переулок, дом 4, кв. 1, а Давидович Л. И. — 220093, Минск, 5-й Путепроводный переулок, дом. 11, кв. 1.

ПО МАТЕРИАЛАМ «ВМ»

«ЗАРАБОТАЕТ ЛИ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЗАКОН?»

Под таким заголовком в «Вечернем Минске» 28 августа сего года было опубликовано письмо читателя И. Урьева, в котором высказывалась обеспокоенность состоянием борьбы со спекуляцией в Минске.

По этому вопросу заместитель начальника управления внутренних дел Мингорисполкома И. М. Срибный сообщил, что количество совершаемых спекуляций в 1991 году значительно возросло, что является прямым следствием ухудшающегося положения дел на потребительском рынке, разрыва сложившихся экономических связей и общим снижением законопослушания граждан. В орбиту противоправной деятельности оказались вовлеченными практически все социальные группы населения.

Деятельность правоохранительных органов по изобличению лиц, занимающихся спекуляцией, имеет определенные результаты. В текущем году таких преступлений выявлено на 69 процентов больше, нежели в истекшем. Среди них в крупных и особо крупных размерах — 57 фактов, по которым возбуждены уголовные дела.

В ряде случаев перепродажа товаров осуществлялась через комиссионные магазины и ларьки города. Предметами спекулятивных сделок, пресеченных работниками милиции, являлись автомашины, пряжа, кухонные гарнитуры, спиртные напитки, видеомагнитофоны, автоприцепы, ювелирные изделия, одежда, продукты питания, парфюмерия и даже бронежилеты. Как правило, все эти товары скупались в государственной торговле.

Например, 13 сентября этого года Октябрьским РОВД по признакам спекуляции в особо крупных размерах возбуждено уголовное дело в отношении гражданки М., которая занималась перепродажей спиртных напитков и только за последние три месяца получила наживу в сумме более пяти тысяч рублей. При обыске у нее изъяты значительная сумма денег и иностранной валюты, в большом количестве спиртные напитки и 300 блоков талонов на право приобретения винно - водочных изделий. Ведется следствие.

Значительно возросла административная практика, отражающая количество выявленных фактов мелкой спекуляции, незаконной продажи товаров и их вывоза за пределы республики.

В сообщении отмечается, что публикации в прессе материалов уголовных дел дают положительный резонанс, вносят существенный вклад в профилактику преступлений.

ВЕТО НА АВАНТЮРЫ

НАЛОЖИТ БЕЛОРУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ГВАРДИЯ

С белорусской национальной гвардией мы смогли «познакомиться» в тревожные августовские дни, в ходе неудавшегося янаевского путча. Несколько сот добровольцев дежурили на площади Ленина у Дома правительства, возле опечатанных «партийных» зданий, неплохо охлаждая страсти радетелей кулачной демократии. И кто знает, сколько бы пришлось нам сегодня стеклить окон, какие разгребать пепелища, если бы впереди милицейских цепочек не стояли люди в штатском. А в минувшее воскресенье те, кто первыми назвали себя «национальными гвардейцами», собрались на свою конференцию, состоявшуюся в одной из школ Минска.

— Участие в августовских событиях дает нам моральное право выступить с собственной концепцией создания национальной гвардии, — говорит один из лидеров нового движения доцент Белорусской инженерной академии Виктор Токмачев. — По нашему мнению, основная цель гвардии — защита конституционного строя, обеспечение нормальной работы парламента. Поэтому и подчиняться она должна непосредственно Председателю Верховного Совета. Структура гвардии видится такой: костяк, основа, первый уровень — немногочисленное, но отлично подготовленное и оснащенное национальное войско. У него должен быть резерв из людей, занимающихся соответствующей подготовкой без отрыва от основных занятий. Третий уровень — корпус самообороны. Его можно сравнить с современными народными дружинами, кстати, и функции у них будут примерно схожими. Наконец, на первом этапе нам не обойтись без самого широкого общественного движения сторонников национальной гвардии, помогающих ее строительству.

Поскольку в ближайшее время у гвардии будет, видимо, только один «объект атаки» — государственный бюджет, мы постарались сделать так, чтобы потери с обеих сторон были минимальными. Согласно расчетам, содержание только семи тысяч национальных гвардейцев обойдется в не менее 600 тысяч рублей в год. Поэтому начинать лучше с создания отдельных батальонов, даже рот. А там будет видно, сколько их реально понадобится. Как показывает опыт, даже несколько сот хорошо подготовленных людей могут надежно защитить законную власть.

И последнее. Мы уже слишком хорошо знаем, к чему приводит создание кастовых организаций. Поэтому дорога в гвардию должна быть открыта людям любой национальности, вероисповедания, партийной принадлежности, бывшим коммунистам и диссидентам, христианам, католикам и атеистам. Словом, всем, кто готов присягнуть на верность конституции.

Таковы основные принципы нашей концепции создания национальной гвардии. Мы никому не собираемся их навязывать и лишь хотели бы, чтобы наша программа наравне с другими была рассмотрена Комиссией по вопросам национальной безопасности, обороны и борьбы с преступностью Верховного Совета республики, соответствующие документы ей переданы. Пока же мы объявили о создании общественного движения сторонников национальной гвардии — будем объяснять людям, зачем нужны республике такие формирования, нарабатывать опыт их организации.

Корр. БЕЛТА.



НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Скромную лесную могилку близ деревни Крыжовка Минского района потревожили члены поисковых групп столичного военно-патриотического клуба «Альфа» и Ждановичского сельского Совета. С воинскими и гражданскими почестями перезахоронили они в братскую могилу в центре поселка Ратомка останки воина, погибшего здесь при обороне Минска в 1941 году. По имеющимся у следопытов пока сведениям, которые уточняются, это был лейтенант-пограничник Баранов.

НА СНИМКЕ: во время перезахоронения.

Фото И. Юдаша. (БЕЛТА).

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ПОЛИТИКА И ДИЛЕТАНТЫ

Интересно, были ли за годы Советской власти в составе Верховного Совета СССР профессиональные поварихи, несколько пренебрежительно именовавшиеся ранее кухарками. Во всяком случае, в историю их имена не попали. Хотя сам Ленин призывал учить кухарок управлять государством.

Впрочем, и эту идею мы сумели довести до абсурда, в результате чего в представительной ассамблее страны за прошедшие годы побывало множество неквалифицированных и некомпетентных людей. Хотя, надо признать, в былые времена от нашего парламента и не требовалось большой компетентности: все ключевые вопросы, как известно, решало пресловутое политбюро, избранное отнюдь не в ходе всенародного голосования. Однако и в нынешнем парламенте, думается, проблема квалифицированности далеко не снята.

Помню, не так давно один из его депутатов публично попросил «отпустить его домой», в сельскохозяйственную бригаду не то под Вологдой, не то под Ярославлем, где он вполне профессионально управлялся. За что его и выдвинули по старинке «наверх». Только вот политиком он так и не стал и, видимо, сам осознал это. Один из более двух тысяч!

Спор о том, становиться ли политикам профессионалами или продолжать оставаться фермерами, технологами, педагогами и инженерами, как предпочитали поступать в странах, называвших себя социалистическими, закончился победой идеи профессионализма. Даже если мы еще не дошли до логического конца этого пути, позволяя части депутатов совмещать прежнюю работу с мандатом избирателей.

Естественно, заниматься политикой, а тем более участвовать в ней должны не только избранные. Хотя бы потому, что политика касается абсолютно всех. Коли не любители, не все мы — кто же будет ставить публично проклятые, трудные проблемы? Ясно, что не представители заинтересованных ведомств.

В нашей стране есть привычка, с которой пора прощаться: ведомственный принцип назначения ответственных лиц. Министром по лесозаготовкам, как правило, был у нас специалист по лесу. Министром металлургии — инженер, министром угля — выходец из Горного института. Хотя все эти отрасли вряд ли могут похвалиться большими достижениями.

А вот во Франции или Италии назначают министрами просто опытных политических деятелей или профессионалов управления, которые, придя извне, лишенные традиционных шор, умеют организовать и повести за собой профессионалов.

Первые шаги в этом же плане делаются и у нас: главой службы внутренних дел Москвы назначен молодой политик А. Мурашев. В коллегию МИД СССР введены ученый-эколог и депутат А. Яблоков, а также поэт и лидер антиядерного движения из Казахстана, депутат О. Сулейменов. Главное, чтобы это были действительно политики, а не дилетанты.

А. ИГНАТОВ.
(ИАН).

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

«КОНВОЙ СЕДЬМОЙ, НО НЕ ПОСЛЕДНИЙ»,

— сказал представитель Рабочего союза милосердия Германии Фольштедт Флотов, передавая привезенный гуманитарный груз заместителю председателя Белорусского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами Нине Нерад. — По моим прикидкам, треть благотворительной помощи, которую собрали для чернобыльцев жители самой северной нашей земли Шлезвиг-Гольштейн, еще ждет отправки. Время проходит, но немцы не забывают о постигшей Беларусь беде: пожертвования все пребывают.

— Стремление помогать нашей республике вызвано особыми причинами или выбор был случаен? — поинтересовалась я у Фольштедта.

— Год назад активисты РСМ собрались на очередную конференцию в Гамбурге. А там полным ходом шел сбор денег, одежды, продовольствия для отправки в Москву и Ленинград. Не могла наша общественная организация, в самом названии которой есть слово милосердие, оставаться в стороне. Мы развернули карту Советского Союза и определили самую болевую, по нашему усмотрению, точку страны — Беларусь. О ней в Германии последнее время часто говорят в связи с чернобыльской катастрофой.

И вот колонна мощных трайлеров, каждый из которых помечен символом Рабочего союза милосердия Германии, застыла в самом центре Минска — у БелОДа. Этот конвой привез 80 тонн медикаментов, лекарств, витаминов и три дорогостоящих ультразвуковых аппарата-сканера для всестороннего медицинского обследования человека. Ценнейшее оборудование адресовано областным больницам Витебска и Гродно, девятой клинической больнице Минска, на базе которой по решению правительства республики создается центр по пересадке мозга.

Когда автоколонна собралась из Минска в обратный путь, поступили сообщения от депутатов белорусского парламента, привлеченных БелОДом к контролю за распределением гуманитарной помощи, о том, что посылки с одеждой и продуктами получили многодетные семьи, инвалиды, старики, а медтехника и лекарства направлены в больницы, детские интернаты, дома для престарелых.

Да, тяжело и совестно быть просящей стороной. Однако акции милосердия для нас жители зарубежных стран проводят от чистого сердца. А те, кто доставляет дары благотворительности, делают это добровольно, в ущерб своему отдыху, а порой и профессиональным обязанностям. Вот почему такая помощь воспринимается в Беларуси как рука друга, протянутая в трудную минуту. И мы, и наши друзья понимаем, что посылками наше здравоохранение коренным образом не изменишь, но они — красноречивый жест человеколюбия и солидарности.

Как сообщили мне в Белорусском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами, непосредственно БелОДом передано больницам, специализированным медицинским центрам, областям и районам, наиболее пострадавшим от аварии на ЧАЭС, лекарственных препаратов, медтехники, продовольствия больше чем на двенадцать миллионов долларов.

В. МЕНЬШИКОВА,
корр. БЕЛТА.

НА СВЯЗИ — СЛУЖБА 02

За прошедшие сутки в Минске произошло 21 преступление, четыре из них раскрыты, как говорится, по горячим следам. За мелкое хулиганство было задержано 65 граждан, за пьянство в общественных местах 160 человек, в медвытрезвители доставлено 52 человека. За нарушение правил дорожного движения к административной ответственности привлечено 1148 человек.

А ГДЕ ЖЕ МИЛОСЕРДИЕ!

Выставив оконное стекло в здании детского дома № 1, воры унесли приставку к магнитофону «Радиотехника».

ПО ЗНАКОМОМУ МАРШРУТУ

Несколько дней назад в ночное время из незакрытого кабинета заместителя директора средней школы № 111 было похищено 1213 рублей. Вором оказался сторож школы, ранее судимый, пенсионер М. Похищенное изъято.

ЗАДЕРЖАЛИ ЧЕРЕЗ 30 МИНУТ

В десять часов вечера в Партизанский РОВД обратился с заявлением пенсионер Ч. Неизвестные взломали двери его сарая и украли мопед. Тридцать минут потребовалось сотрудникам милиции, чтобы разыскать и задержать воров.

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ

В связи с производством ремонтно-строительных работ по улице Казинца с 18.10.91 г. с 23.50 по 20.10.91 г. до 17.00 движение троллейбусных маршрутов №№ 11, 27 будет организовано по ул. Кижеватова, Корженевского в обоих направлениях. Работа автобусных маршрутов будет организована без изменений.

«ПОЛЫМЯ» В ОКТЯБРЕ

Номер открывается стихами Геннадя Буравкина из книги «Узмах крыла». Со своими новыми поэтическими произведениями выступают Евген Хвалей, Алесь Бадак, Янусь Малец и Левон Шпаковский-Случанин.

Начинает печататься роман Алеся Осипенко «Лабірынты страху». Проза представлена и двумя рассказами Михася Вышинского.

Очерк Ярослава Пархуты «Старыя дарогі» рассказывает о сложной жизни слепой девушки, ее бедах и радостях, мужестве и стойкости.

О судьбе сокровищ, награбленных в России, пишет Вячеслав Пилипчик в статье «Напалеонаўскія скарбы».

Алесь Мартинович раскрывает печальную участь Алексея Кулаковского и его романа в статье «Гэтыя загадкавыя «Дабрасельцы».

О дружбе Ф. Багушевича и Э. Ожешко рассказывается в материале Владимира Содаля «З крыніц сяброўства».

Михась Мушинский в статье «...Мог бы стаць не абыякім празаікам» открывает новую грань таланта Максима Богдановича.

Семен Подокшин рецензирует книгу Юрия Лабынцева «Пачатае Скарынам: беларуская друкаваная літаратура эпохі Рэнесансу»; Владимир Гниломедов анализирует книгу Петра Бителя «Дзве вайны. Вершаваныя аповесці».

ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

ВНОВЬ ЗАДАЕТ ЗАГАДКИ «МОНА ЛИЗА»

Художественный фильм, название которому дала известная картина Леонардо да Винчи, снят на «Беларусьфильме» в кинокомпании «Артель-Ф». Премьера его состоится 20 октября в кинотеатре «Октябрь».

Наш корреспондент Н. МАРАДУДИНА беседует с режиссером-постановщиком фильма Николаем СТУДНЕВЫМ.

— Николай Иванович, многие до сих пор знали вас прежде всего как одного из организаторов праздников города, веселых юморин, а уж потом как кинорежиссера. Опыт организатора капустников, по-моему, очень пригодился при создании «Моны Лизы» — фильма своеобразного и необычного...

— Мы назвали наш фильм поэтической комедией. Старинная музыка, песни на стихи Цветаевой, так называемая мениппова сатира (от имени Мениппа, который жил в III веке до нашей эры), сеансы спиритизма, эротика купальской ночи — все это в нем переплетается.

В фильме живут и действуют двойники — персонажи, похожие на Мону Лизу, Леонардо да Винчи, Петра I, Сталина, Молотова и двойники знаменитых поэтов — Пушкина, Блока, Ахматовой, Цветаевой, Есенина, Мандельштама, Пастернака, Волошина. У нас даже две Ахматовы — в молодости и среднем возрасте, причем Ахматову в молодости и «дух» Марины Цветаевой играет одна актриса. Тем самым мы хотели подчеркнуть не только их внешнее сходство, но и духовное родство.

Все удивительные превращения в фильме происходят по воле потревоженного (сеансом спиритизма) духа Марины Цветаевой. Мы взываем к духу Поэта, потому что, на наш взгляд, духовное возрождение нации начинать надо с возращения людей к Поэзии, к Музыке, к Богу в искусстве. Композиция одного из кадров напоминает картину «Тайная вечеря», но место Христа у нас занимает Джоконда, а места апостолов — наши поэты. И сам Леонардо да Винчи у нас похож на изображения Бога-отца. Это наш бог, бог поэтов, художников, артистов. Тем самым мы рискуем духовность художественную поставить выше духовности религиозной...

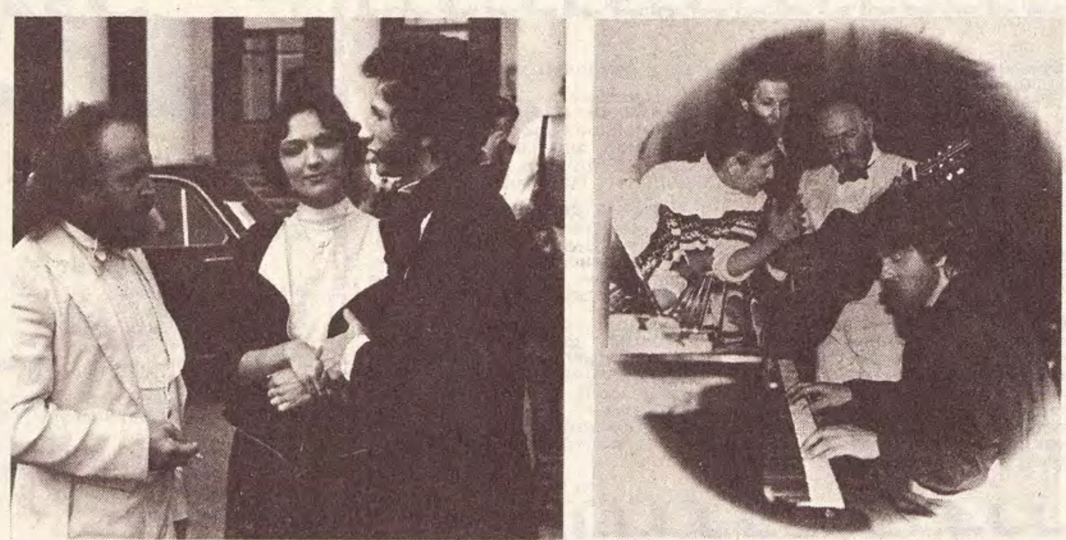
— Ваш фильм называют элитарным. Будет ли он понятен зрителям, не обладающим, например, энциклопедическими знаниями в области литературы и искусства?

— Мы не пытались создать монументальные образы Моны Лизы, Александра Пушкина, Петра I и других героев. Мы как бы играли в них, о самом сокровенном и полузабытом старались говорить простыми словами. Нельзя назвать элитарным фильм, большую часть которого зрители дружно смеются. Я был рад, когда однажды после просмотра ко мне подошел немолодой человек со словами: «Я никогда не читал стихов Цветаевой и Ахматовой, но после вашего фильма обязательно найду и прочту их».

1991 год, когда фильм выходит в прокат, стал годом печальных юбилеев: 25 лет со дня смерти Ахматовой, 70 лет со дня смерти Блока и расстрела Гумилева, 50 лет со дня гибели Цветаевой... Следующий год объявлен ЮНЕСКО годом Марины Цветаевой в связи со 100-летием со дня ее рождения. И сама идея фильма родилась, когда кто-то назвал при мне Цветаеву Джокондой XX века. Марина Цветаева, ее стихи, ее образы—в центре фильма. Почти все песни, исполняемые женским голосом, написаны на стихи Цветаевой и звучат в современном эстрадном исполнении.

— Говорят, в числе ваших консультантов был и астролог?

— Действительно, гороскоп на фильм составил Павел Глоба, и я придерживался предложенных им чисел—когда начинать съемку, озвучивание, изготовление декораций и другое. Кстати, день премьеры — 20 октября — также подсказал он. Возможно, Глоба сможет приехать и на премьеру фильма.



▲ Вы хотите увидеть на улице нашего города Мандельштама, Мадонну и Пушкина? Пожалуйста!

▲ Это не снимок из старого альбома, а кадр из фильма «Мона Лиза».

МУЗЕЙ ВЕДЕТ ПОИСК

«ИЗ ТЬМЫ ГОДОВ ВОЙНА ГЛЯДИТ НА НАС»

Коллекции бывают разные. В Музее истории Великой Отечественной войны есть целые собрания оружия, личных вещей, фотографий... Но есть еще свидетельство тех тяжких дней — фронтовые письма.

126 писем от своих родителей, эвакуированных в годы войны в Узбекистан, получил на фронте офицер Юрий Федорович Андреев. Хранил их всю жизнь. После смерти ветерана письма недавно передала в музей его жена. Полные тревоги, заботы, нежности, они и о неимоверных трудностях, которые пережил народ не только на фронте, но и в тылу.

Недавно поступило в музей письмо-треугольник со штампом «Просмотрено военной цензурой». Его отправил из Минска 3 июля сорок четвертого года боец стрелкового полка 220-й стрелковой дивизии 31-й армии Вазген Галечян. Адресовано оно родителям в село Большой Таглар, что в Нагорном Карабахе.

«Сегодня утром в 7 часов освободили Минск... Народ оказал радушную встречу нашим войскам, а город был в ужасном состоянии... Почти все жители, от малого до взрослого, встречали нас с подарками и цветами... Мечтаю о том дне, когда все соберемся и будем рассказывать обо всем, что было...», — писал молодой боец, ныне преподаватель ереванского вуза. Мог ли в тот счастливый победный день он предположить, что почти через полвека прольется кровь на его родине — в Нагорном Карабахе?!

●

На первом этаже — специальная витрина «Музей ведет поиск». На ней — картина. Автор — выпускник минской 13-й средней школы сорок первого года Эдуард Иосифович Миронович. Называется она «...А завтра была война» и посвящена одноклассникам.

Некоторое время назад здесь висел боевой листок одной из партизанских рот. После войны вместе со многими документами его передали в музей из Белорусского штаба партизанского движения. С рисунком, аккуратно оформленный, написанный остро отточенным карандашом — будто вчера сделаны записи! — он рассказывает, как выполнено боевое задание, несется караульная служба и многое другое из жизни партизан.

На листке помечено: отряд имени Чапаева. Но отрядов с таким названием в годы войны было много. В состав какой же бригады он входил? Ведь каждый музейный экспонат ценен своей документальностью!

Боевой листок решили вывесить на стенде-витрине. А через некоторое время житель Борисова Н. С. Ярош, бывший партизан, пришедший на экскурсию в музей, помог выяснить: выпущен он в роте имени Ильина отряда имени Чапаева бригады «Дяди Коли», которая действовала в Минской области.

А до этого посетительница музея на фотографии в витрине узнала среди разыскиваемых фронтовиков своего брата. Даже через полвека поиск может быть успешным.

●

«Из тьмы годов
война глядит на нас —
не опускайте
перед нею глаз!»

Строки Юлии Друниной — словно эпиграф к фотовыставке, которая проходит сейчас в музее. Авторы фотоснимков — военные корреспонденты Василий Аркашев, Георгий Зельма, Борис Ярославцев, Александр Устинов и другие.

Вот они, документальные кадры тех печальных лет... Вступает на советскую землю фашистская мотопехота. Бомбит Беларусь вражеская авиация. Горит Минск. На фоне зарева—плачущие малыши. Дети войны.

А вот — мгновения боя. Атака. Ведет огонь наводчик зенитной установки... Молодой боец у пульта управления подводной лодкой... Но фотообъектив запечатлел и минуты передышек. Слушают воины сводку Информбюро, пишут письма домой... Совсем мальчишки. Живы ли они? Как сложилась их послевоенная судьба? Не приходится ли им сейчас стучаться в разные двери, прося о той или другой помощи? У страны, где забывают своих защитников, нет будущего. Всегда ли помнят об этом те, от кого зависит сегодняшний день бывших солдат?!

Н. МАРАДУДИНА.

ВАШ САД И ОГОРОД



РАННЯЯ МОРКОВЬ

Чтобы получить свежую раннюю морковь в начале июня, ее высевают осенью, перед самыми морозами так, чтобы в эту пору растения не взошли (ноябрь — начало декабря). Когда в конце февраля или начале марта снег начнет таять, очищают от него грядку с посеянной под зиму морковью, укрывают ее полиэтиленовой пленкой на полуобручах из проволоки. В солнечные теплые дни пленку приоткрывают или снимают. К июню такая морковь вырастает сочной и вкусной, достигает нормальных размеров корнеплода. Особенно хорошо растет при таком способе посева морковь сорта Шантане.

КАК ХРАНИТЬ ТЫКВЫ

Даже в теплом и сухом помещении тыквы успешно можно сохранять до весны. Порча тыкв обычно начинается с плодоножки. Поэтому осенью перед закладкой на хранение плодоножки обжигают, используя для этого ватный тампон, смоченный горючим раствором. Кроме того, хранящиеся зимой тыквы следует периодически поворачивать с боку на бок, чтобы не образовалось пролежней, с которых также начинается порча плодов. Отсутствие на поверхности тыкв механических повреждений, аккуратное обращение с ними во время уборки и транспортировки — также одно из важных условий хорошей сохранности плодов в зимнюю пору.

А свежие тыквы зимой — это и источник витаминов, и вкусная, здоровая пища. Ведь, например, каротина в тыкве больше, чем в моркови.

ЦУКАТЫ ИЗ ТЫКВЫ

Очищенную от семян тыкву нарезают ломтиками. Затем от каждого из них удаляют мякоть так, чтобы с кожурой остался слой твердой мякоти примерно 1 см толщиной. Из отделенной мякоти готовят кашу, а из ломтиков — цукат. Для этого мякоть ломтика накалывается вилкой и обсыпается сахаром. Сверху тонким слоем наносят варенье. Затем ломтики кожурой вниз раскладывают на противне и ставят в духовку. Запекают тыквенные цукаты на медленном огне, не допуская подгорания. Продукт получается вкусный и ароматный.

РАЗ КАПУСТА, ДВА КАПУСТА...

Есть много рецептов приготовления капусты. В последнее время хозяйки с удовольствием используют еще один. Вот как это делается.

Капусту шинкуют (ножом) крупно, морковь соломкой. Затем заливают маринадом и осторожно, не допуская выделения сока из капусты, перемешивают и раскладывают в банки или эмалированную посуду. Есть такую капусту можно уже на вторые сутки. Хранят в прохладном месте или холодильнике, но не очень долго. Иначе капуста теряет свойственный ей вкус.

Для приготовления маринада берут 1,5 литра остуженной кипяченой воды (в конце кипячения в нее надо положить перец (горошек) и лавровый лист). Затем добавляют 4 столовые ложки соли, 0,5 стакана сахара, 1 стакан уксуса, 1 стакан растительного масла, чеснок по вкусу. Состав рассчитан на приготовление 4 кг капусты.

ОГУРЕЧНАЯ ТРАВА

Это холодостойкое однолетнее растение зовут еще бораго, бурачник и по-другому. В пищу используют молодые листья огуречной травы, напоминающие по вкусу огурец. Они содержат аскорбиновую кислоту, каротин и ароматические вещества. Растение образует ярко-голубые цветки, которые появляются в мае (если посев произведен осенью).

Огуречную траву можно выращивать практически на любых почвах. Семена высевают в мае. Неплохо сеять и под зиму. Когда сеянцы подрастут, проводят прореживание, оставляя между растениями 25—30 см. Поспевают через 30—40 дней после посева. Можно сеять и в летне-осенний период, чтобы иметь зелень поздней осенью, когда уже нет свежих огурцов.

Огуречная трава — древнее лекарственное растение. В период цветения собирают ее цветки, стебли, листья и высушивают.

Настой из них в народной медицине известен как противовоспалительное, легкое мочегонное и слабительное средство. Используют также при функциональном расстройстве нервной системы, неврозах сердца, ревматических и подагрических болях. В болгарской народной медицине настой огуречной травы (10 г травы с цветками на 1 стакан кипятка настоять в плотно закрытой посуде 5 часов, процедить, добавить немного сахара и принимать 5—6 дней по 2 столовых ложки в день) рекомендуют при отеках, воспалении почек, ревматических болях.

Листья огуречной травы добавляют в салаты, винегреты, окрошку, холодный борщ. Их также можно заготовить впрок методом засахаривания. Для этого цветки срезают, смешивают со слегка взбитым белком, а затем с сахарным песком, раскладывают тонким слоем и просушивают. Хранят в плотно закрытой таре в сухом помещении.

Семена огуречной травы имеет Олег Петрович Шатько. Его адрес: 231807, Гродненская обл., Слонимский р-н, п/о Озерище, д. Волчки.

ВОПРОС — ОТВЕТ

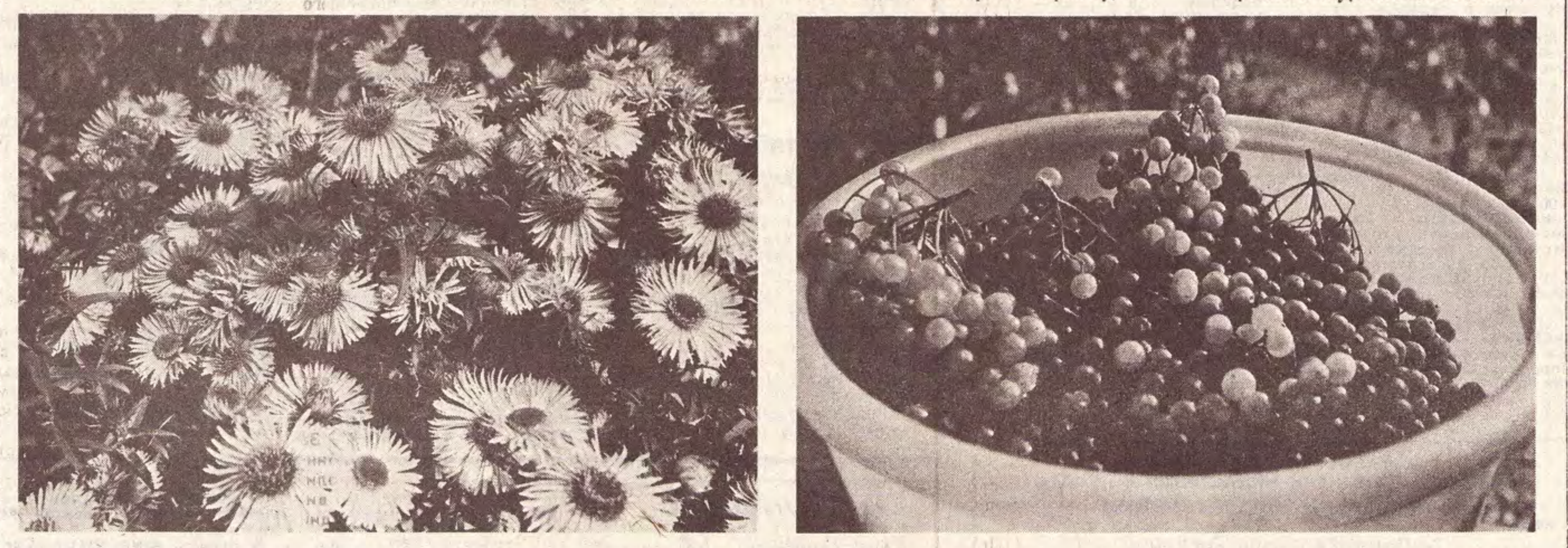
«Слышал, что яблони подвергаются болезни «хлороз». Какие есть средства борьбы против этой болезни?

Я. Ф. Пезиков».

Хлороз—это, как правило, непаразитарное заболевание, так как проявляется не в результате поражения растения грибами, бактериями, вирусами, а из-за несбалансированности питательных веществ в почве. Обычно к хлорозу приводит недостаток железа или избыток кальция, извести. Реже встречается инфекционный хлороз, возбудители которого изучены недостаточно.

У заболевших растений желтеют или светлеют листья, причем жилки обычно сохраняют зеленую окраску. Пораженные деревья необходимо поливать мягкий водой, при щелочной реакции — подкислять почву. Против хлороза, а также ряда других болезней используют опрыскивание деревьев и почвы железным купоросом (2—3-процентный раствор, одна обработка до распускания почек, другая — после вегетации). Могут понадобиться и корневые подкормки. Готовят смесь (1 тонна компоста и 15 кг железного купороса) и вносят в почву из расчета 35—40 кг под одно дерево.

Подборка подготовлена редакцией республиканского народного журнала «ХОЗЯИН».



ЗНАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ

«Гісторыя і культура Беларусі» — так называется народный университет, который открылся при городской раде БНФ «Адраджэнне». Программа его предусматривает обращение к важным моментам нашей истории, которые интересуют общественность. В лекциях будут рассмотрены такие темы, как «Этногенез белорусов», «Полоцкое княжество», «Дохристианское культурное наследие» и другие. Большой раздел программы посвящен Великому княжеству Литовскому.

Среди лекторов народного университета — известные специалисты, преподаватели вузов, писатели.

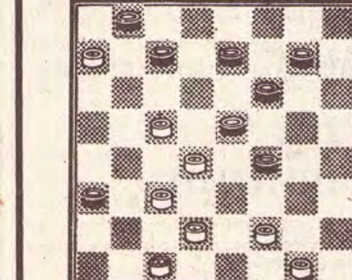
С. АНДРОСОВ, член городской Рады БНФ.

ШАШКИ

Отдел ведет мастер спорта СССР И. ЕЗУБЧИК

О, СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ...

ПОЗИЦИЯ № 1



Белые простые: a7, c1, c3, c5, d2, d4, f2, g1 (8)

Черные простые: a3, b8, c7, e5, e7, f4, f6, g7 (8)

ПОЗИЦИЯ № 2



Белые простые: a3, a5, b4, c1, c3, c5, d4, e1, f2 (9)

Черные простые: e3, e7, f6, g3, g5, g7, h4, h8 (8)

Прекрасные комбинационные замыслы осуществляют белые в предлагаемых концовках.

Но если в первой у черных находится спасительный контрудар, то во второй — победа белых безоговорочна. В обеих позициях ход белых. Ждем ваших откликов.

ИГРАЙТЕ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Республиканский Дворец шахмат и шашек организует и проводит заочные турниры по русским, международным и 80-клеточным шашкам. Кроме чемпионатов республики, в которые допускаются мастера и кандидаты в мастера спорта, а также перворазрядники, проводятся классификационные соревнования для шашистов 2—3 разрядов. Турнирный взнос в размере 6 (шесть) рублей отправляется почтовым переводом на расчетный счет 609501 в Гордирекции Минскбизнесбанка г. Минска. МФО 40019.

Заявление на участие, справку о разряде и квитанцию об уплате взноса направляйте по адресу: 220050, г. Минск, ул. К. Маркса, 10 РДШШ (КЗШС, шашки). Заявки принимаются до 15 декабря.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

«УКРАИНСКАЯ ВЕНДЕТТА»

Цветную художественную киноленту с таким названием снял по мотивам одноименной повести Анатолия Димарова на Киевской киностудии имени А. П. Довженко режиссер Владимир Крайнев.

Фильм возвращает нас к тяжким временам гитлеровской оккупации Украины. Трое только что назначенных оккупантами полицаев просто так, ни за что, забили насмерть молодого парня — единственного сына Ульяны Кашук. Думали, сойдет им это с рук, швырнули труп в лесное болото и пошли командовать дальше. Да просчитались. У Ульяны характер был каменный. Похоронила она свойго сыночка и прилюдно посулила убийцам жестокую расплату. Она сожгла свою хату, ушла на реку, в камыши, и там затерялась, вдали от людских глаз, выжидая своего часа...

Главные роли исполняют Елена Финогеева, Николай Волошин, Валерий Легин, Александр Мовчан, Александр Денисенко, Ольга Яременко.

«ЧЕРНАЯ МАГИЯ, ИЛИ СВИДАНИЕ С ДЬЯВОЛОМ»

Производство киностудии «Молдова-фильм». Авторы сценария — Борис Дуров и Георгий Маларчук, режиссер-постановщик — Борис Дуров при участии Юрия Музыки.

...Молдавское село первых послевоенных лет. Страшная засуха, пустые поля. Даже осенью голод в селах, умирают люди, дети. В поисках чего-нибудь съестного сельские ребятишки забираются в брошенную барскую усадьбу, крушат чердак. Летят книги, старая мебель, посуда. Среди хлама Петруц находит солидную, в тисненом переплете книгу по черной магии, где написано, как вызвать темную силу, у которой можно попросить исполнения всех желаний... Люди обращаются к ней как к последней надежде.

В главных ролях заняты Александр Зорилэ, Стелла Мырзенко, Капитолина Ильенко, Виктор Яковлев, Светлана Янковская, Саша Кириллов.

«ЖЕРТВА ВО ИМЯ ЛЮБВИ»

Судьбе было угодно, чтобы простой автомеханик Биллу влюбился в Девину, принадлежащую к знатному роду. Однако Девина и ее брат высокомерны и считают простых людей недостойными себя. Брат Девины похищает приглянувшуюся ему Гури. Обесчещенная девушка подает на него в суд, но судьи подкуплены. Не вынеся унижений, Гури кончает жизнь самоубийством.

Биллу дает клятву отомстить за нее и в отместку похищает Девину. Девушка, узнав лучше Биллу, отвечает взаимностью на его чувства. Ее разъяренный брат готов убить обоих.

Короче говоря, перед нами типичная индийская мелодрама с элементами приключенческого фильма.

Кинолента цветная, двухсерийная. Она создана режиссером Баббаром Субхашем по своему сценарию. Главных героев играют Митхун Чакраборти, Димпл Кападиа, Денни, Гульшан Гровер.

«ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА»

Если есть деловая хватка, если верите в свои силы и готовы к риску, то, вероятнее всего, вы добьетесь преуспевания, а может быть, и счастья в любви. Это одна из главных мыслей цветной американской художественной кинокартины «Деловая женщина», поставленной режиссером Майком Николсом по сценарию Кевина Уэйда.

Наконец-то Тэсс, похоже, повезло: удалось устроиться секретаршей в посредническую контору, которой руководит элегантная и самоуверенная деловая дама — Кэтрин Паркер. Определенная на скромную должность, Тэсс проявляет инициативу: а что, если (предлагает она Кэтрин) крупному бизнесмену Таску продать по сходной цене захудалую радиостанцию — сделка для посреднической конторы обещает быть выгодной. Озадаченная деловой сметкой новой сотрудницы, Кэтрин уверяет ее, что идея не прошла, а сама же тем временем продвигает ее как свою...

Отправившись как-то на лыжную прогулку, Кэтрин ломает ногу и несколько недель проводит на больничной койке. По распоряжению начальницы Тэсс занимает ее место в конторе и поселяется в ее доме. А потом, следуя советам умудренной наставницы, начинает носить ее туалеты и, совсем войдя в роль деловой предприимчивой женщины, принимается «ковать свое счастье...»

В фильме снимались Гаррисон Форд, Сигурни Уивер, Мелани Гриффит, Алек Болдуин, Джоан Кьюсак.

Н. РОМАНОВА.

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

«НОВОЕ СЛОВО» В КРИМИНАЛИСТИКЕ?

Среди воров встречаются различные специалисты — «домушники», «карманники», «медвежатники» и т. п. Преступная группа, арестованная недавно перуанской полицией, по-видимому, является «новым словом» в истории криминалистики. Дело в том, что эти жулики специализировались на воровстве... кабелей высокого напряжения.

Презрев смертельную опасность, преступники залезали на вышки электропередач и перекусывали провода, находящиеся под высоким напряжением. Затем кабели, содержащие дорогие цветные металлы, отправлялись на переплавку и изготовление посуды, оконных рам и товаров ширпотреба.

ОПЕРЕЖАЯ КОНКУРЕНТОВ

Известная московским радиослушателям французская станция «Радио Ностальжи» намерена расширить сеть своих станций в Советском Союзе, охватив Киев, Сочи и Минск. Как информирует газета «Монд» со ссылкой на Ноэля Тассе, генерального директора станции «Радио Монте-Карло», которая контролирует «Радио Ностальжи», в настоящее время идут соответствующие переговоры с представителями Всесоюзной государственной телерадиовещательной компании.

Мы не должны оставлять открывающиеся возможности иностранным конкурентам, заявил Ноэль Тассе, возглавляющий одновременно международную сеть «Радио Ностальжи». Помимо СССР, радиостанция вынашивает планы развития сети своих станций как на национальной территории, так и в ряде зарубежных стран.

ВРАГИ УНИКАЛЬНЫХ РИСУНКОВ

Свет, звук и... пот — основные враги настенных росписей египетских захоронений времен фараонов. К такому выводу пришли египетские ученые национального департамента древностей, которые детально проанализировали все факторы, воздействующие на состояние древних памятников на примере гробницы Тутанхамона.

То, что прямой свет губителен для красок древнеегипетских мастеров, было давно известно специалистам. Но два других фактора — открытие именно этого последнего исследования.

Наиболее отрицательное влияние на состояние древних фресок оказывает современная музыка, звучащая в многочисленных барах, гостиницах и ресторанах, окруживших крупнейшие комплексы исторических памятников в Египте.

И о поте. Было подсчитано, что в разгар сезона гробницу Тутанхамона посещает в среднем по три тысячи туристов ежедневно, оставляющих на стенах усыпальницы до 25 литров частичек пота, которые разъедают уникальные рисунки.

...ВОТ И УСТРОИЛ ФЕЙЕРВЕРК

Своеобразно отомстил чиновникам из национального управления культуры Гвинеи за несвоевременную выдачу ему жалования служащий этого ведомства Секу Курума. Он поджег архив своего учреждения.

В огне погибли или серьезно пострадали сотни произведений искусства, книг, старинных рукописей, других исторических ценностей. Безвозвратно утеряны некоторые редчайшие памятники старины. По предварительным подсчетам, убытки от «операции возмездия» исчисляются миллионами гвинейских франков.

Лишь благодаря своевременному вмешательству пожарных и пришедших им на помощь местных жителей удалось предотвратить более значительные потери.

Еще в июле, когда администрация отказалась выдать мне зарплату, я предупреждал, что «устрою фейерверк», сообщил злоумышленник.

И В КИТАЕ... НИКТО НЕ ЗАБЫТ

Более ста китайских и зарубежных историков, писателей и журналистов провели в Пекине симпозимум, посвященный 700-летию завершения путешествия венецианского купца Марко Поло по Китаю. Человек, именем которого названы самый длинный в китайской столице каменный мост, разветвленная сеть сувенирных магазинов для иностранцев и даже целый хребет в горах Куньлунь, прибыл в срединную империю в 1275 году. Итальянский негоциант сумел войти в доверие к правившей тогда монгольской династии Юань. Его неоднократно использовал в качестве личного посланца Хан Хубилай, направлявший с поручениями в различные китайские провинции и сопредельные территории. Марко Поло прожил в Китае семнадцать лет, а затем вернулся на родину.

(По материалам ТАСС).

ТЕАТРЫ

18, 19 и 20 октября

Начало в 19.00.

Театр оперы и балета. **«Дон Кихот».** Завтра — **«Аида»** (18.00). 20 октября — **«Чиполлино»** (10.30), **«Травиата»** (18.00).

Театр им. Я. Купалы. **«Страсти по Авдею».** Завтра — **«Павлинка».** 20 октября — **«Павлинка»** (11.30). **Премьера «Голубая роза»** вместо объявленного спектакля «Башня», билеты действительны.

Театр им. М. Горького. **Премьера «Христос и Антихрист».** Завтра — **премьера «Простачки нежданных островов».** 20 октября — **«В будущем году, в это же время».**

Театр музыкальной комедии. **«Вокруг любви».** Завтра — **«Когда запоет петух».** 20 октября — **«Стойкий оловянный солдатик»** (11.30), **«Миллионерша».**

Театр кукол. 19 и 20 октября — **«Приключения Буратино в Стране дураков»** (10.30, 13.00).

Театр-студия киноактера. Завтра — **«Трио ми минор».**

Белгосфилармония.
Концертный зал

19 октября — **музыка для двух фортепиано. Л. Дедова, М. Волчок.** Моцарт, Форе, Дебюсси, Лютославский.

20 октября (13.00) — **абонемент № 12 «Спектакли для солистов, актеров и оркестра». «Ромео и Джульетта». Государственный академический симфонический оркестр БССР.** Дирижер — **Ю. Цирюк.** Солисты Белгосфилармонии, ГАБТа БССР, актеры минских театров. Музыковед — **А. Порецкий.**

Зал камерной музыки.

20 октября — **вокальный вечер памяти П. Виардо. Л. Иванова** (меццо-сопрано). Сочинения П. Виардо, арии и романсы Беллини, Перголези, Мейербера, Доницетти, Даргомыжского.

Минский Дворец спорта. С 19 по 21 октября — новая программа поэта, певца и композитора **М. Звездинского «Очарована, околдована».** Начало в 17.00 и 20.00. Тел. 23-27-33, 23-91-13.

Минский госцирк. В новой программе: **фантастико-приключенческий аттракцион «Человек-невидимка»** под руководством заслуженной артистки Грузии **Л. Ратиани;** конная дрессура, дрессированные медведи и собачки; популярная клоунская группа.

КИНО

19 октября

Справочная киносети — 20-90-90.

«МОСКВА»: программа док. фильмов **«Весь этот брейк»** — предсеансовый зал. Криминальная драма **«Горячая цель»** (п)** — 10.00, 12.00, 14.00 (л), 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). Видеозал: А. Шварценеггер в фильме **«Вспомнить все»** — 16.45, 18.45, 20.30.

«ОКТЯБРЬ»: ам. триллер **«Горячая цель»** (п)** — 10.00, 13.40, 15.30, 17.20, 21.40. Кинематографисты Чехо-Словакии представляют новый приключенческий фильм **«Путь на юго-запад»** — 11.50, 19.20.

«АВРОРА»: **«Третий принц»*** — 9.50, 14.30. **«Слоненок пошел учиться» и др. мультфильмы*** — 11.40, 13.00. **«Смертельный микроб»** — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). Н. Еременко и А. Самохина, С. Крючкова и М. Кононов в костюмированной исторической мелодраме **«Царская охота»** (2 с.) — 10.30, 17.00, 21.30. **«Студенческие каникулы»** — 13.10, 15.00, 19.30, 21.20. **«Все впереди»** («Беларусьфильм» при участии Франции) — 16.20. **«Эльвира — властительница тьмы»** — 17.50, 19.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: **мультипликационный коллаж*** — 10.30. **«Армия Трясогузки снова в бою»*** — 14.30. К. Кардинале в комедии **«Женщина в подарок»** (1,5 с., п) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. Суперзвезда индийского кино М. Чакраборти в фильме **«Жертва во имя любви»** (2 с.) — 16.30, 19.30. **«Ассоциация злоумышленников»** — 12.30.

«ВИЛЬНЮС»: **«Горячая цель»** [illegible]

[illegible]

торической мелодраме **«Царская охота»** (2 с.) —10.30, 18.20. **«Все впереди»** — 13.10 (удл.). Звезда совр. ам. кино М. Стрип в фильме **«Женщина французского лейтенанта»** (1,5 с.)** — 16.00, 21.00. Летний зал: **«Король Дроздовик»*** — 14.20. **«Бабник»** — 16.05, 17.40. Видеозал: программа «Оскары» 80-х». **«Рожденный 4 июля»** — 12.40, 19.10. Программа «Клинт Исвуд — супермен американского кино». **«Список смертников»** — 11.10, 13.30, 17.00, 21.20. Видеосалон, видеокафе: программа «Люди и роботы». **«Робот-полицейский-2»** — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: **«Гол в Спасские ворота»** — 13.50 (удл.). **«Горячая цель»** (п)** — 10.00, 12.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30.

«СОВРЕМЕННИК»: **«Великое открытие» и др. мультфильмы*** —10.00. **«Женщина в подарок»** (1,5 с., п) — 13.20, 17.10, 21.00. **«Рэмбо. Первая кровь»** — 11.30, 15.20, 19.10.

«КИЕВ»: **«Два богатыря» и др. мультфильмы*** — 10.00. **«Женщина в подарок»** (1,5 с., п) — 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

«ПИОНЕР»: **«Батыр — заячья душа» и др. новые мультфильмы*** — 10.00. **«Бесконечная история»*** — 11.20. **«Скорпион»** — 13.10, 15.10, 19.00. **«Стервятники на дорогах»** — 17.10, 21.00. Видеозал: **«Красный полицейский»** — 10.00, 11.50, 13.40, 15.30. **«9 1/2 недель»**** — 17.20, 19.20, 21.20.

«МИР»: **«Женщина в подарок»** (1,5 с., п) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). **«Лицом к стене»** — 16.30. **«Конец старых времен»**** — 9.50. **«Десять негритят»** (2 с.)—11.50 (л), [illegible]

[illegible]

фильма: предварит. показ. **«Океан»** (2 с.) — 17.20, 20.00.

«СМЕНА»: **«История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фаладе»*** — 14.30. **«Коммандос»** (2 с.) — 10.40, 16.40, 19.40. **«Восточный коридор, или Рэкет по...»** (2 с.) — 12.00, 18.00. **«Скорпион»**—10.10, 13.40, 20.30 (удл.). Зал кинохроники: **«Витебское дело»** (ф. 2-й «Наказание») — 16.10.

«РАКЕТА»: **«Клад рыцаря Милоты»*** — 10.30. **«Русская рулетка»** — 13.50 (удл.), 17.50, 21.20. **«Рыцари Стейси»** —12.00, 16.00, 19.30. Видеозал: **«Миссия в Маниле»** — 11.30, 15.50, 20.10. **«Ничего не вижу, ничего не слышу»** — 13.40, 18.00.

«БЕЛАРУСЬ»: **«Апельсиновый остров» и др. мультфильмы*** — 9.50. Одесса, Молдаванка... в музыкальном фильме **«Биндюжник и Король»** (2 с.) — 11.30, 16.00. Блистательный А. Делон в роли молодого авантюриста в фильме **«Искатели приключений»** — 14.00, 18.30, 20.40. Картежные мошенники в ам. фильме **«Рыцари Стейси»** — 14.10 (л), 18.00. Ам. триллер **«Методичный убийца**»** — 10.30, 12.20, 16.10, 19.50, 21.30.

«АВАНГАРД»: **«Враг»** (2 с.) — 11.30, 14.00, 17.50. **«Скорпион»**— 16.00, 20.30. Видеозал: **«Это страшное местечко Салем»** — 12.20, 17.20; **«Сумасшедший пляж»** — 10.30, 15.30, 20.30.

«ЗНАМЯ»: **«Дом, который построили все» и др. мультфильмы*** — 10.30. **«Восточный коридор, или Рэкет по...»** (2 с.) — 13.50, 18.10. **«Скорпион»** —12.00, 16.20, 20.30 (удл.).

«ИСКРА»: **«Илья Муромец»***— 14.45. **«По закону джунглей»** (2 с.) — 20.00. **«Русская рулетка»** — 16.30, 18.20.

«УДАРНИК»: **«Бал сказок»*** [illegible]

21 октября

[illegible] ные чудеса» — 10.00, 14.30. **«Два билета в Индию» и др. мультфильмы*** — 11.30, 13.00. **«Горячая цель»** (п)** — 10.10, 12.10, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. **«Враг»** (2 с.) — 10.30, 13.20, 16.10, 19.00, 21.40. **«Гол в Спасские ворота»** — 17.00 (л), 19.00. **«Любовь на острове смерти»**** — 21.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: **«Смех и горе у Бела моря»*** — 10.30. **«Клад рыцаря Милоты»*** — 15.00. **«Смертельный микроб»** («Вирус убийства») — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). **«Царская охота»** (2 с.) — 12.30 (л), 18.30. **«Украинская вендетта»** — 16.30, 21.00 (удл.).

«ВИЛЬНЮС»: **«Аленький цветочек»*** — 10.00 (кинопоказ). Ам. кинокомедия **«Деловая женщина»** (1,5 с., п)**—12.10, 16.00, 18.00, 20.00. Фантастич. боевик **«Смертельный микроб»** («Вирус убийства») — 14.10 (л), 22.00 (н). Видеозал: видеопрограмма «Полицейская комедия». **«Агент ФБР»** (США)—13.30, 17.50, 21.40. **«Драка в Бэтл-Крик»** (в главной роли Брюс Ли) — 15.40, 20.00.

«ДРУЖБА»: прекрасный актерский дуэт С. Гриффит и С. Марачук в криминальной драме **«Горячая цель»** (п)** — 10.00, 16.10, 18.00 (удл.), 20.10, 22.00 (н). Для любителей футбола. **«Гол в Спасские ворота»** — 13.50 (удл.).

«ПАРТИЗАН»: **«Горячая цель»** (п)** — 16.00, 19.40, 21.30. Герои Д. Лондона в новом приключен. фильме **«Путь на юго-запад»** — 17.50.

«ПОБЕДА»: ам. триллер **«Горячая цель»** (п)** —10.00, 13.40, (к/пр.), 18.00, 19.50, 21.40. Герои Д. Лондона в приключенч. фильме **«Путь на юго-запад»** — 11.50 (л), 16.00. Летний зал: **«Потерпевшие с «Лигурии»** (ф. 2-й «Пираты»)*— 14.40. **«Кокон»** (1,5 с., США) — 16.10, 18.20. Видеозал: программа «Фантастика-2». **«Бездна»** («Пропасть») —11.00, 13.20, 16.10, 18.30, 20.50. Видеосалон, видеокафе: программа «Стивен Кинг — король ужасов». **«Это страшное местечко Салем»** — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: **«Королевство кривых зеркал»*** — 10.00. Герои Д. Лондона в приключенч. фильме **«Путь на юго-запад»** — 14.00 (л). Обаятельные М. Гриффит и Г. Форд в ам. комедии **«Деловая женщина»** (1,5 с., п)** — 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н).

«СОВРЕМЕННИК»: **«Царская охота»** (2 с.) — 21.10. **«Рэмбо. Первая кровь»** — 14.00 (л), 16.00, 17.50, 19.30.

«КИЕВ»: **«Между нами, мальчиками»*** — 10.00. А. Самохина, Н. Еременко в историч. драме **«Царская охота»** (2 с.) — 18.40. Суперзвезда инд. кино М. Чакраборти в фильме **«Жертва во** [illegible]

[illegible] впереди» — 10.20, 18.20 (л). **«Женщина в подарок»** (1,5 с., п) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). **«Океан»** (2 с.)— 13.00, 15.40, 19.50. Видеозал: **«Охотники за привидениями»**— 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. **«Сквозь огонь»** — 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: **«Биндюжник и Король»** (по мотивам произведений И. Бабеля, 2 с.) — 12.10, 17.40. **«Методичный убийца»**** — 9.00, 10.35, 14.25, 16.00, 19.55, 21.35.

«КОМСОМОЛЕЦ»: **«Рождественские сказки»***— 10.20, 15.30. **«Женщина в подарок»** (1,5 с., п) — 11.00, 13.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00. **«Конец старых времен»**** — 14.30. **«Лицом к стене»** — 16.10. **«Она и дьяволы»** (2 с.) — 12.00, 20.00.

«СМЕНА»: **«Здравствуй, школа!» и др. мультфильмы** (к/л «Первоклашка»)* — 12.15. **«Русская рулетка»** — 10.40, 12.40, 16.15, 18.00, 19.45, 21.15. **«Рыцари Стейси»** —10.20, 14.00, 16.30,

[illegible] бела» — 10.00. **«Женщина в подарок»** (1,5 с., п) — 11.00, 16.00, 20.20. **«Ганг, твои воды замутились»** (2 с.) — 13.30, 18.10. Видеозал: **«Взрывная бригада против ниндзя»** — 11.00, 15.50, 20.30: **«Стик»** — 12.50, 17.40.

«ЗНАМЯ»: **«Операция «Скрипичный футляр»*** —10.30. **«Русская рулетка»** — 18.00. **«Рыцари Стейси»** — 16.00, 20.00.

«ИСКРА»: **«Сила любви»** (2 с.) — 16.30, 19.30.

«РАДУГА»: **«Любимый Раджа»** (2 с.) — 12.00, 16.40. **«Замужем за мафией»** —14.30 (удл.), 19.10.

«ВОСХОД»: **«Биндюжник и Король»** (2 с.) — 13.00, 17.30. **«Студенческие каникулы»** — 11.00, 15.30 (л), 20.10.

ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ: **«Кровавая месть»**** — 16.00, 18.00, 20.00.

** — только для взрослых,
* — для детей,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ,
(н) — ночной сеанс.

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ 21–27 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 октября

Программа БТ

8.15. Док. фильмы.
8.35. Итальянский язык.
9.05. В мире животных.
9.50. «С. Т. Аксаков».
11.00. «Шестая часть Земли». Док. фильм.
11.30. Телевизионная информационная коммерческая программа.
12.00. На спектакле «Нос».
13.00. «Человек на полустанке». Худ. фильм.
14.05. «Хореографические миниатюры». Фильм-концерт.
14.40. Рассказы о художниках. Н. Ромадзин.
16.30. ТВ — школе. Знакомство с окружающим миром. 2-й класс.
16.45. «По секрету всему свету». Худ. фильм. 1-я серия.
17.45. Док. фильм.
18.00. Футбол. Чемпионат СССР «Днепр» (Могилев) — «Динамо» (Брест). 2-й тайм.
18.50. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.35. Кто еще откроет окно в Европу?
20.05. Лира. Часть 1-я.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. Спортивный телекурьер.
22.00. Лира. Часть 2-я.
23.00. Концерт.

Первая программа

6.30. Утро.
15.30. «Слушать в отсеках». Худ. фильм. 1-я серия.
16.35. Детский час (с уроком французского языка).
17.35. Одиннадцать лет и вся жизнь.
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. Рынок. Час выбора.
19.15. Мультфильм.
19.25. Премьера док. фильма «Россия мне снится редко». О жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина.
20.00. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Тени». Спектакль.
21.00. Информационная программа.
21.40. Продолжение спектакля «Тени».
22.35. Парламентский дневник.
22.50. Авторское телевидение. В перерыве **(23.50)** — ТСН.
0.50. Джазовые портреты.
1.50. «Ветер осенний».
2.35. Выступление академического хора Гостелерадио Беларуси.

Российский канал

17.00. Эмиль Гилельс. Из архива зарубежных гастролей.
18.00. Мультфильм.
18.15. В мире животных (с сурдопереводом).
19.00. Личное мнение.
19.10. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Крестьянский вопрос.
21.05. Лучшие фильмы документалистов Екатеринбурга.
22.05. Пятое колесо. В перерыве **(23.00)** — Вести.

ВТОРНИК, 22 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Знакомство с окружающим миром. 2-й класс.
9.15. «Сайгаки». Научно-популярный фильм.
9.35. Мультфильм.
9.40. Концерт.
10.25. Беседы о русской культуре.
11.00. Пятое колесо.
13.00. «Гражданский иск». Худ. фильм. 1-я серия.
14.05. Ритмическая гимнастика.
14.35. «Березовые голоса». Док. фильм.
16.30. ТВ — школе. Внеклассное чтение. 4-й класс.
16.50. «По секрету всему свету». 2-я серия.
17.50. Мультфильм.
18.00. Док. фильм.
18.15. Хозяин. Молодечненский район.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Метроном. Белорусский академический театр оперы и балета в новом сезоне.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.25. Телебиржа.
21.40. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. «Узник замка Иф» Фильм 1-й. 1-я серия «Аббат Фариа».
10.10 Детский час (с уроком французского языка).
11.10. На арене цирка.
12.00, 15.00, 18.30, 23.55. ТСН.
12.10. Биржевые новости.
12.25. Параллельные миры.
14.15. Телемикст.
15.15. «Дом на Масловке». Док. фильм.
15.45. «Слушать в отсеках». 2-я серия.
16.50. Вместе с чемпионами.
17.05. Детский музыкальный клуб. «440 герц».
17.50. Мультфильм.
18.10. Биржевые новости.
18.45. Блокнот.
18.50. Мир увлеченных.
19.05. Ступени.
19.50. «Узник замка Иф». Фильм 1-й. 1-я серия «Аббат Фариа».
21.00. Информационная программа.
21.40. Спортивная программа.
23.40. Парламентский дневник.
0.10. Книжный двор.
1.15. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 13-я.
1.35. Атлетизм. Чемпионат СССР.
2.20. «Узник замка Иф». Фильм 1-й. 1-я серия «Аббат Фариа».

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. Док. фильмы.
8.35, 9.05. Французский язык.
17.00. Клуб путешественников (с сурдопереводом).
18.00. «Я вас любил...» Звучат стихи А. С. Пушкина.
18.30. Диалог с компьютером.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. «Дальний Восток».
20.00, 23.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. С. К. В.
20.45. Лучшие фильмы документалистов Екатеринбурга.
21.35. «От за от» «...ГКЧП до самых до окраин».
22.05. Патрисия Каас в Москве.
23.20. Патрисия Каас в Москве (продолжение).

СРЕДА, 23 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Внеклассное чтение. 4-й класс.
9.20. «Умельцы». Музыкальный фильм.
9.35. «На озере Орон». Док. фильм.
9.55. «Денис Давыдов».
11.00. Неизвестная Россия.
11.35. «От за от». «...ГКЧП до самых до окраин».
12.05. «К-2» представляет...
12.50. «Гражданский иск». Худ. фильм. 2-я серия.
13.55. II фольклорный фестиваль народов Поволжья.
14.25. Народный артист СССР Ю. Яковлев.
16.30. Для детей. «Приключения Тома Сойера». Спектакль.
17.35. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.50. Реклама.
18.55. Наш комментарий.
19.00. Панорама.
19.20. Рубль плюс доллар.
20.00. Ветер странствий.
20.45. Колыбельная.
21.00. Когда тебе бывает грустно. Лирический концерт.
21.30. Реклама.
21.35. Бизнес-клуб «Партнер».
21.40. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. «Узник замка Иф». Фильм 1-й. 2-я серия «Граф Монте-Кристо».
10.10. Детский музыкальный клуб. «440 герц».
10.55. Книжный двор.
12.00, 15.00, 18.30. ТСН.
12.10. Концерт.
15.15. Док. фильм.
15.35. «Трест, который лопнул». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.40. Детский час (с уроком английского языка).
17.40. Планета.
18.25. Блокнот.
18.45. Биржевой пилот.
18.55. Мультфильм.
19.05. Прямой разговор.
19.50. «Узник замка Иф». Фильм 1-й. 2-я серия «Граф Монте-Кристо».
21.00. Информационная программа.
21.40. Мультфильмы для взрослых.
22.00. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. В перерывах **(22.50)** — Парламентский дневник; **(23.50)** — ТСН.
1.45. Музыкальная сокровищница.
2.15. «Узник замка Иф». Фильм 1-й. 2-я серия «Граф Монте-Кристо».

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильм.
8.35, 9.05. Немецкий язык.
17.00. Школа менеджеров.
17.30. «Гений моего народа». Док. фильм.
18.15. Азы карьеры.
18.30. Мультфильм.
18.55. Футбол. Кубок чемпионов. «Динамо» (Киев) — «Брондбю» (Дания). В перерыве **(19.45)** — Вести.
20.50. Спокойной ночи, малыши!
21.05. Лучшие фильмы документалистов Екатеринбурга.
21.55. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.25. Очарование русского романса.
23.00. Вести.
23.20. Программа Фила Донахью. «Моя свекровь разрушает семью».

ЧЕТВЕРГ, 24 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Док. фильм.
9.05. Испанский язык.
9.35. Мультфильм.
10.00. «Года, доставшиеся мне...» Наум Коржавин.
11.00. «Козьма Минин. Послесловие к судьбе». Док. фильм.
11.30. Епископ подольский Виктор, Д. Лихачев, С. Ямщиков.
12.00. «На коленях у Сталина». Док. фильм.
12.30. Неизвестная Россия.
13.00. «Созвездие любви». Худ. фильм. 1-я серия.
14.05. Док. фильм.
14.35. «Всего шесть струн». Фильм-концерт.
15.10. Ритмическая гимнастика.
16.30. ТВ—школе. Внеклассное чтение. 3-й класс.
16.50. «Поехал поезд в Бульзибар». Худ. фильм.
18.00. Док. фильм.
18.55. Зачитайте мое письмо...
19.00. Панорама.
19.30. Неделя белорусского правительства.
19.45. Факты и суждения.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.35. Реклама.
21.40. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании—Крок.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. «Узник замка Иф». Фильм 2-й «Аз воздам».
10.40. Мультфильмы.
11.10. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. В перерыве **(12.00)** — ТСН.
13.00. По сводкам МВД.
14.15. Телемикст.
15.00, 18.30, 23.45. ТСН.
15.15. «Третий возраст».
16.30. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
17.35. Мультфильм.
17.45. ООН за лучшее будущее.
18.25. Блокнот.
18.45. ...До 16 и старше.
19.25. «Узник замка Иф». Фильм 2-й. «Аз воздам».
21.00. Информационная программа.
21.40. По сводкам МВД.
21.55. «Семейная хроника старых знакомых». Премьера док. фильма. «Артем». 1-я и 2-я серии. В перерыве **(22.30)**—Парламентский дневник.
24.00. Футбольное обозрение.
0.30. Музыкальный прогноз.
1.00. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 14-я.
1.20. Концерт.
2.10. «Узник замка Иф». Фильм 2-й. «Аз воздам».

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. «Вопросы частника». Док. фильм.
8.35. Испанский язык.
17.00. Разминка для эрудитов.
17.30. Русская речь.
18.00. Контакт-форум.
18.30. Мама, папа и я.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Лучшие фильмы документалистов Екатеринбурга.
21.30. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55. Пятое колесо. В перерыве **(23.00)** — Вести.

ПЯТНИЦА, 25 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ—школе. Внеклассное чтение. 3-й класс.
9.20. Док. фильм.
9.35. Мультфильм.
10.00. М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.
11.00. Пятое колесо.
13.00. «Созвездие любви». 2-я серия.
14.10. Концерт.
14.30. К. Гоцци. Сказки для театра.
16.30. Для детей. Короткометражные фильмы.
17.35. Детская телефилармония.
18.00. Система «Ньюс».
18.20. Наш комментарий.
18.25. Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — «Спартак» (Москва). В перерыве **(19.05)** — Панорама; **(19.55)** — Колыбельная.
21.00. Классик-концерт.
21.20. Реклама.
21.25. Телебиржа.
21.40. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. Инновация.
9.20. ...До 16 и старше.
10.00. Детский час (с уроком английского языка).
11.00. Мультфильм.
11.10. «Семейная хроника старых знакомых». Док. фильм. «Артем». 1-я и 2-я серии. В перерыве **(12.00)** — ТСН.
15.00, 18.30. ТСН.
15.10. Победители.
16.10. «Трест, который лопнул». 3-я серия.
17.15. Биржевые новости.
17.45. Блокнот.
17.50. Мультфильм.
18.00. Партнер.
18.45. Человек и закон.
19.30. ВиД представляет: «Поле чудес».
21.00. Информационная программа.
21.40. ВиД представляет. В перерывах—парламентский дневник.
1.25. «Поэзия». Посвящается С. Есенину.
2.25. Вас приглашает Карл Мойк (Австрия).

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. Концерт.
8.35 9.05. Английский язык.
17.00. «Распорядись наследством по уму». Научно-популярный фильм.
17.30. Мир денег Адама Смита.
18.05. Музей на Делегатской.
18.45. Предпринимательство и традиция.
19.00. ТПО. «Республика показывает...
20.00, 23.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Вестник в Зальцбурге».
21.15. Лучшие фильмы документалистов Екатеринбурга.
22.15. На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.20. В. Васильев репетирует балет «Золушка».
0.20. «Марафон дураков». Развлекательная программа.

СУББОТА, 26 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Мужчина для молодой женщины». Худ. фильм.
10.00. Берестье.
11.00. Неделя планеты.
11.15. Детский теледень. О тебе и для тебя.
11.45. «Жизнь после Чернобыля».
12.55. «Ворота в будущее». Док. фильм.
13.25. Возрождение. Белорусская суполка в Санкт-Петербурге.
14.15. Детский теледень. Подсказки на манжетах.
14.55. Я и мы. Художественно-публицистическая программа.
15.55. Будьте здоровы! О пользе оздоровительного голодания.
16.55. Меридиан.
17.40. Говорим по-белорусски.
18.00. Мультфильмы.
18.30. Детский теледень. В гости к песне.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Видеоканал «5+».
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Брест) — «Нива» (Винница). 2-й тайм.
21.50. Телебиржа.
22.05. Продолжение видеоканала «5+».

Первая программа

6.30. Ритмическая гимнастика.
7.05. Мультфильм.
7.30. Концерт.
8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30, 15.00, 23.50. ТСН.
8.45. Здоровье.
9.15. В мире животных.
10.00. «Бурда моден» предлагает...
10.30. Утренняя развлекательная программа.
11.00. Экономическое агентство.
12.00. Мир увлеченных.
12.15. Воспоминание о песне.
12.50. Экологическое обозрение.
13.05. Мультфильм.
13.10. «Женитьба Бальзаминова». Худ. фильм.
14.15. Помоги себе сам.
15.15. «Сказка о потерянном времени». Худ. фильм.
16.45. Люди и история.
17.45. «Чуден град Москов». Фильм 1-й.
18.30. «Пчела Майя». 17-я серия.
18.55. «В честь артиста». Посвящается 80-летию А. Райкина.
21.00. Информационная программа.
21.40. Премьера Худ. фильма. «Вторая жизнь Эдди Хольма».
23.10. «Любовь с первого взгляда». День 1-й.
1.25. «Родник». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильм.
8.35. Фестиваль «Пост-Монтре-91».
10.35. «Здравствуйте!» История семьи из Иркутска.
11.00. Видеоканал. «Плюс одиннадцать».
13.00. Лучшие фильмы документалистов Екатеринбурга. «Кто косит ночью». «Красный фазан на белом снегу».
14.00. «Своя колокольня».
14.20. «Хорошо забытое старое...».
15.05. Спаси и сохрани. «Заложники».
16.00. Кубок мира по футболу среди инвалидов.
16.25. ТПО «Республика» показывает...
17.20. Дом на Чистых Прудах.
19.00. Парламентский вестник России.
19.10. Программа В. Познера и Ф. Донахью.
20.00, 23.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Мисс Пресса СССР.
21.15. Чемпионат СССР по баскетболу. ВЭФ (Рига)—ЦСКА.
21.55. Росмузимпорт.
22.55. Реклама.
23.20. «Джазовый пароход».
23.50. «Эротиссимо». Худ. фильм (Франция)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Советы врача.
9.00. «СЭР». Худ. фильм.
10.15. Выступление образцового ансамбля танца «Ленок» Дворца культуры МТЗ.
10.55. «Чтобы помочь человеку». Центр милосердия в г. Бобруйске.
11.25. Гамбит.
11.55. Час письма.
12.55. Телевизионный экологический вестник.
13.30. Мультфильм.
13.40. Реклама.
13.45. Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск)—«Авангард» (Омск). 2-й и 3-й периоды.
15.15. «От и до». Телебиржа.
15.30. Алло! Есть вопрос. На вопросы телезрителей отвечает начальник Белорусского управления Государственного таможенного контроля СССР П. В. Кречко.
16.30. Приглашаем на вечерки.
17.40. О партиях без дипломатии.
18.40. Панорама.
19.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск)—«Спартак» (Владикавказ). 2-й тайм.
19.50. Музыка моей республики.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.40. Реклама.
21.45. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама.
22.00. А. Петрашкевич. «Пророк для Отчизны». Премьера спектакля Белорусского телевидения.

Первая программа

8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30, 15.00, 23.10. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. Наш сад.
9.15. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя звезда.
12.00. Клуб путешественников.
13.00. Сельский час.
14.00. «Много голосов — один мир».
14.05. Мультфильм.
14.25. Новые имена. Молодые исполнители.
15.15. Юниор-банк.
16.25. Международная панорама.
17.10. Уолт Дисней представляет...
18.00. Футбол. Чемпионат СССР «Спартак» (Москва) — «Торпедо».
19.50. Премьера худ. фильма. «Кандидат».
21.00. Информационная программа.
21.40. Телевизионный спортивный вечер.
23.20. «Любовь с первого взгляда». День 2-й.
23.55. Кумиры: Саша Хлопков и группа «Маленький принц».
0.25. «И была у них свадьба».
0.55. Чемпионат США по баскетболу.

Российский канал

8.00. На зарядку становись!
8.20. Минуты поэзии.
8.35. Мультфильмы.
9.20. «Сегодня давайте думать».
9.50. Док. фильм.
10.30. Джентльмен-шоу. Выпуск 3-й.
11.00. «Портной-2». Док. фильм.
12.30. Параллели. «Прогулки... с историей».
13.00. Мультфильм.
13.15. В мире фольклора.
14.00. Святое и вечное.
14.20. Книжный бум.
14.35. Документальный экран России.
15.35. «Красные свадьбы». Худ. фильм (Франция).
17.10. ТПО «Республика» показывает...
18.20. «Один на один при свидетелях». Встреча с Л. Вайкуле.
19.00. Российская энциклопедия.
20.00, 23.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «За тех, кто в пути». Док. фильм.
21.05. Чемпионат СССР по виндсерфингу.
21.25. «В поисках жанра». Л. Филатов.
23.20. «К-2» Представляет. Медиа.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ МИНСК».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220805, г. Минск, Ленинский проспект, 44.

ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора—33-00-54. Отделов: общественно-политической жизни — 33-18-06, советской работы — 33-00-87, городского хозяйства, социально-бытовых проблем — 33-18-96, новостей, физкультуры и спорта — 33-49-82, экономики — 33-46-27, науки, культуры и народного образования — 33-48-14, писем и массовой работы—33-00-83, 33-26-96, иллюстрации — 33-38-02, секретариата — 33-02-53, бухгалтерии — 32-75-38, приемной директора издательства — 39-87-03.

Объявления ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕГО МИНСКА» и «Рекламного приложения» принимаются по адресу: Ленинский проспект, 79, Дом печати, ТОЛЬКО в комнате 205 НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ. Тел. 32-15-87.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, — 250 раз в году.

Типография издательства «Белорусский Дом печати», г. Минск, Ленинский проспект, 79.

Индекс 63930. Тираж 146.608 экз. Зак. № 203.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12